



خلال الاستقبال

محمد بن راشد يستقبل وزير الخارجية القطري بحث التعاون بين البلدين والمستجدات الراهنة

استقبل الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم ولي عهد دبي وزير الدفاع في قصر سموه في دبي مساء أمس معالي الشيخ محمد بن جبر آل ثاني وزير خارجية دولة قطر الشقيقة الذي يزور البلاد حالياً والوفد المرافق له. وتم خلال اللقاء بحث أوجه التعاون بين البلدين الشقيقين بالإضافة إلى استعراض القضايا والمستجدات على الساحة الخليجية والعربية والدولية. حضر اللقاء الشيخ أحمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بدبي وعدد من الشيوخ والمسؤولين وسعادة عبد الله محمد العثمان السفير القطري لدى الدولة. (و.م.)



وزير النفط يستقبل السفير الأمريكي

استقبل معالي عبيد بن سيف الناصري وزير النفط والثروة المعدنية في مكتبه أمس سعادة سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى الدولة. وتم خلال اللقاء استعراض علاقات التعاون بين دولة الامارات والولايات المتحدة الأمريكية في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية. (و.م.)



مجلس سمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان لدراسة اجتماع المجلس التنفيذي (و.م.)

اجتماع المجلس التنفيذي برئاسة خليفة إنشاء وصيانة ٣٤٠ مسكناً شعبياً استعراض المخططات المستقبلية للطرق والاسكان والمرافق

ترأس صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة رئيس المجلس التنفيذي الاجتماع الذي عقده المجلس بدووان سموه صباح أمس وقد وافق المجلس على إنشاء وإنجاز وصيانة ٣٤٠ مسكناً شعبياً في عدد من المناطق التابعة لامارة أبوظبي موزعة على النحو التالي: ٢٠٠ مسكناً في الشوايح و ١٠٠ في رماح و ٢٠ في الصريح و ٢٠ في مزيد والظفر و ٢٠ في غلة. كما أطلع صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان على عدد من المخططات المستقبلية لبعض المشاريع ومنها مشاريع الطرق حيث أطلع سموه على مشروع طريق قرن بنت سعود إلى مدينة نعل ويبلغ طوله حوالي ٢٥ كيلو متراً بمنطقة الشارقة وأبدى سموه ملاحظاته وتوجيهاته تجاه تلك المشاريع وغيرها. كما استعرض المجلس عدداً من التقارير والدراسات والاقتراحات حول العديد من المشروعات المستقبلية في قطاع الاسكان والكهرباء والمياه والطرق والري. واطلع المجلس على سير العمل في المشاريع الجاري تنفيذها وبحث عدداً من الأمور المتعلقة بشؤون الخدمة المدنية في الدوائر الحكومية وللأسف لمناقشة أوضاع عدد من الموظفين المدرجة على جدول الأعمال واتخذ بشأنها القرارات المناسبة. (و.م.)



حفل استقبال بمناسبة اليوم الوطني الفرنسي

حضر معالي الشيخ حميد بن أحمد الملا وزير التخطيط خليفة عن سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء حفل الاستقبال الذي اقامه سعادة جان فرانسوا تيربوت سفير الجمهورية الفرنسية لدى الدولة بفندق ابوظبي انتر كونتيننتال مساء أمس وذلك بمناسبة العيد الوطني لبلاده. كما حضر الحفل سعادة عبدالله السعدي رئيس المجلس الاستشاري الوطني ومعالي الشيخ حميد بن سلطان القاسمي وزير الاقتصاد والتجارة ومعالي سفير القنصلية في دولة الامارات الفرنسية سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية والسفير عبيد بن ساعد مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية وعدد من المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المتممين لدى الدولة وعدد كبير من أبناء الجالية الفرنسية في الدولة. وافتتح سعادة جان فرانسوا تيربوت كلمة بهذه المناسبة أشاد فيها بالعلاقات الثمينة بين البلدين وقال ان اللغة الجيدة التي قدمها كل من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وخبير الرئيس جاك شيراك رئيس الجمهورية الفرنسية خلال زيارته للرئيس شيراك لدولة في ديسمبر الماضي بدأت في إعطاء ثمارها بما يعكس بشكل جلي إرادة الدولتين في تطوير الشراكة القائمة بينهما وأصبح عن شكر وتقدير المسؤولين في الدولة على ما ينقله أبناء الجالية الفرنسية في دولة الامارات من رغبة.

وفي دبي شهد معالي احمد حميد الملا وزير المواصلات الاحتفال الذي نظمته القنصلية الفرنسية بفندق هوليدي إن كراون بلازا بدبي وذلك بمناسبة اليوم الوطني الفرنسي الذي يصادف يوم ١٤ يوليو من كل عام. وكان في استقبال معالي السيد جوزيف جبارة القنصل الفرنسي لدى الدولة وأعضاء القنصلية وشهد الاحتفال الشيخ عبيد بن سالم القاسمي رئيس الديوان الاميري بالشارقة وعدد من الاعيان والديبلوماسيين والقناصل المتممين في دبي وفيه ألقى الجالية الفرنسية في الدولة (و.م.)

حفل استقبال بمناسبة عيد ميلاد سلطان بروناي

حضر سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة حفل الاستقبال الذي اقامه السيد الحاج اسحاق عبدالله القائم بتمثيل سفارة بروناي دار السلام بالنيابة لدى الدولة بمنزلة مساء أمس وذلك بمناسبة عيد ميلاد سعادته السلطان حسن بلقية سلطان بروناي دار السلام. كما حضر الحفل سعادة السفير عبيد بن سالم القاسمي مدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية وعدد من المسؤولين ووزراء رؤساء البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية المتممين لدى الدولة. (و.م.)

نشرة خاصة عن دورات مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

دبي - الاتحاد، اصدر مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدبي نشرة عن الدورات التدريبية الصيفية لطالبات الجامعة والتي يقبها المركز خلال الفترة من ٢٧ يونيو وحتى ٢٠ أغسطس القادم. وتبدأ النشرة بكلمة للدكتور نجيب عبد الوهاب الامين العام للمركز، التي يؤكد فيها ان هذه الدورة التدريبية الاولى التي ينظمها مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث، بالتعاون مع جامعة الامارات، وقد استقبلت السورة اكثر من ٢٥٠ طالبة من مختلف جامعات الدولة.

رئيس الدولة يصدر مرسوماً بالتصديق على اتفاقية التعاون الاقتصادي مع رومانيا

أصدر صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مرسوماً بالتصديق على اتفاقية التعاون الاقتصادي والتجاري والفني بين حكومة دولة الامارات العربية المتحدة وحكومة جمهورية رومانيا. بموجب أحكام الاتفاقية سييسمى الطرفان للتعاون في بذل الجهود من أجل تطوير وتعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية والفنية والتعاون بين بلديهما وأسميا في مجالات التجارة والصناعة والطاقة والنفط والزراعة والنقل والاتصالات السكنية والصرفية والصيرفة والاستثمارات طبقاً للقوانين السارية المعمول بها في كلا البلدين. وتضمن الاتفاقية على قيام الوكالات المختصة والشركات والأشخاص الطبيعيين للفنيين في كلا البلدين بعداد الدراسات المفصلة إلى استكشاف إمكانات تنفيذ مشروعات محددة للملم بما فيها أساليب وطرق تمويلها، ويشجع الطرفان التعاون الاقتصادي من أجل التنمية المشتركة للمشروعات في كلا البلدين وأسميا تبادل البعثات التقنية والعلمية والمعلومات والوثائق والتعاون التقني والمعرفة وبرامج الاختراع وتبادل الخبراء والعلماء والفنيين والطلبة المتدربين. ويتم بموجب الاتفاقية تبادل جميع المعلومات للبلدين بين الأشخاص الطبيعيين والاعتباريين في كلا البلدين وللترقية على ما تم إبرامه من معاملات طبقاً لأحكام الاتفاقية بالعملاء الحرة القابلة للتحويل. ويشجع الطرفان للتعاون على مشاركة الأشخاص الطبيعيين والاعتباريين في كلا البلدين في المشاريع الدولية والتي تقيمها كل دولة في أراضي الدولة الأخرى، وتحتفظ الاتفاقية للطرفين ابرام الاتفاقيات والبروتوكولات ذات الصلة بالجوانب الاقتصادية والصناعية والفنية والتقنية ويتم تشكيل لجنة مشتركة تكون مهمتها اجراء التقييم وتقديم الاقتراحات بشأن تنفيذ أحكام الاتفاقية.



محمد بن خليفة

يجتمع بالسفير البريطاني

اجتمع سمو الشيخ محمد بن خليفة آل نهيان قبل ظهر أمس مع سعادة ديفيد اتوني هاريس السفير البريطاني لدى الدولة. (و.م.)

سيف ساعد

يستقبل سفير سلوفينيا

استقبل سعادة السفير سيف سعيد بن ساعد وكيل وزارة الخارجية بالنيابة أمس سعادة الدروج زابيتك سفير جمهورية سلوفينيا غير المقيم لدى الدولة. وتناولت اللقاء بحث سبل تعزيز وتطوير علاقات التعاون بين البلدين والاقتراحات منقوية لإنشاء صندوق لمساعدة اليوسنة والعربك على إزالة الانقسام التي خلفتها الحرب هناك. (و.م.)

تكريم ٩٦٤ موظفاً بهيئة كهرباء دبي



دبي - الاتحاد، قام سعادة علي بن سالم العيسوي رئيس مجلس ادارة هيئة كهرباء ومياه دبي بتكريم ٩٦٤ موظفاً من العاملين بالهيئة في احتفال كبير، بحضور سعادة المهندس سعيد محمد الطاهر مدير عام الهيئة بفندق جيميرا بيتش.

وقررت الهيئة تكريم ٨٥٠ من موظفي الهيئة الآخرين في مناسبات لاحقة، وذلك حرصاً من الهيئة على تكريم كل من خدموا لخدمات الهيئة وتحت إشرافها في مختلف المجالات. شاركوا في الاحتفال الكبري التي حققتها الهيئة خلال مسيرتها الناجحة في توفير خدمات الكهرباء والمياه لحركة التنمية الشاملة وجمهورية المستعدين في الامارة. ويستفيد من التكريم نحو ٩٦٤ من موظفي الهيئة.

وتنظيم لتكريم المكرمات شهدته تصنيص المكرمات إلى فئات وهي من خدم ٢٠ عاماً فأكثر، حيث بلغ عددهم ١٢ موظفاً من كبار الموظفين، و٣٧ موظفاً من مختلف الدرجات الوظيفية الأخرى، ثم من قضاوا في الخدمة ٢٠ عاماً فأكثر وبلغ عددهم ٢٨ موظفاً وموظفة. بالإضافة إلى الموظفين الذين قدموا خدمات جليلة ومتميزة للهيئة وساهموا في تطوير نظم العمل ورفع الكفاءة والالتزام بأساليب الجودة والتميز في الخدمة والحفاظ على البيئة والسلامة المعنية وبلغ عددهم الاجمالي ٢٧ موظفاً، والقي مدير الهيئة كلمة في الاحتفال أشار فيها إلى حصول الهيئة في مطلع العام الحالي على ثلاث شهادات ذات شأن كبير في هذه المجالات، هي شهادة الجودة «الايزو ٩٠٠١» في مجال الخدمات الميدانية، حيث تعتبر المرة الاولى التي تحصل فيها إحدى دوائر

الخدمات في الشرق الاوسط على هذه الشهادة، أما الشهادة الثانية فهي شهادة «الايزو ١٤٠٠١» في مجال البيئة ومنحت في محطات توليد الكهرباء وتحت إشرافها في الهيئة نتيجة للالتزام بالبيئة في البيئة والحفاظ عليها، كما تعتبر الهيئة بصحولة على تلك الشهادة الاولى بين دول الشرق الاوسط ومن اول دول الخدمات في شهادة العمل، وذلك بالإضافة إلى شهادة السلامة البريطانية لعام ١٩٩٧ التي منحتها المجلس البريطاني للسلامة إلى الهيئة بعد التدقيق الكامل على

أكلان في العين وموقع جديد في ابوظبي

البريد الإلكتروني: info@alnoorhospital.ae

الهاتف: ٠٢-٤٤٤٤٤٤٤

الفاكس: ٠٢-٤٤٤٤٤٤٤

الموقع الإلكتروني: www.alnoorhospital.ae

مستشفى النور AL NOOR HOSPITAL

يسر مستشفى النور أن يعلن عن زيارة البروفيسور ماكس أوبي

PROFESSOR MAX AEBI

أستاذ ورئيس قسم جراحة العظام بمستشفى فكتوريا الملكي - مونتريال - كندا

ROYAL VICTORIA HOSPITAL MONTREAL CANADA

استشاري جراحة العظام والعمود الفقري للكشف ومعالجة حالات الظهر والرقبة

للحجز والاستفسار يرجى الاتصال: تلفون: ٢٧٢٢٢٢٢٢ - فاكس: ٧٨٠٧٨٤ / ٧٠٥٩٥٢٠

تقدم باسمي آيات التهاني القلبية إلى الأخ العزيز مسلم سهيل بن هاشل العامري بمناسبة زفافه الميمون جعله الله زوجاً مباركاً وبالرفاء والبنين

سليم الكثيري

■ العين :- أحمد الخشن:

هكذا من الأصل

٥٠ نصيحة تجعل الإنسان خطيباً!!

دبي - خيرية ربيع

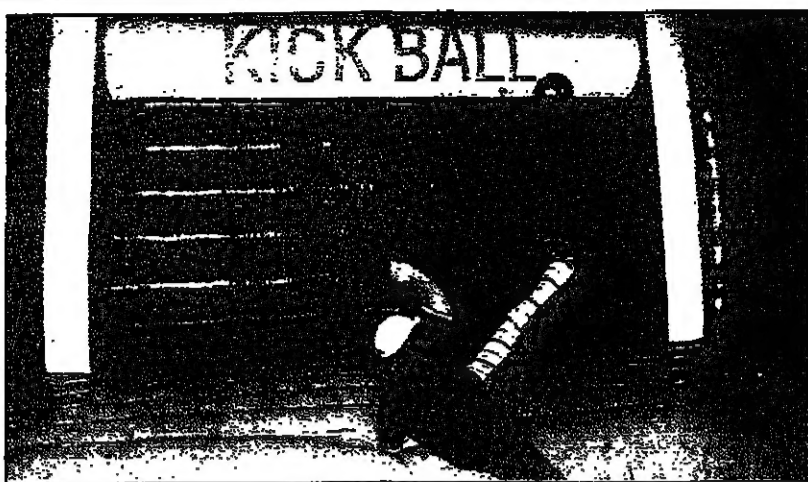
والخطبة واللقاء من فنون اللغة واساليب التواصل بين الناس، والقواعد عموماً هذا الفن، والطريف أن الخبراء وضعوا أكثر من ٥٠ نصيحة يتبعها الإنسان المادي حتى يكتب نصيبه في الخطبة واللقاء على الخوف والوجل ويصبح خطيباً لائقاً. وتضمن أنشطة الدورات الاجتماعية التدريبية القادمة ضمن فعاليات مجاميع مدينتي دبي ٨٨ التي السيد محمد بن راشد آل مكتوم رئيس الدولة بالوكالة العامة بالمراسلة قال فيها أن لكل جواد كبرياء ولكل خطيب عثرة. ولكن مقبل ذلك هناك خمسون نصيحة لدرس اللغة بالخطبة العامة بالمراسلة في الخطبة واللقاء، حيث أن أكثر مشكلة تواجه الخطيب المبتدئ هي عدم الثقة بالنفس والتوتر والتلعثم والرجوع والخروج من الموضوع أمام المستمعين لذا فإنه يمكننا أن نوصي بالخطبة واللقاء التي تبدأ بالاستعانة بالله تعالى، وإخلاص العمل لله، وسؤاله للتوفيق والتيسير، وقراءة شيئاً من كتاب الله تعالى قبل للثقل أمام المشاركين، وأن يصلي للرب ركعتين ثم يرفع يديه للدعاء، وطلب الدعاء من الوالدين أو من أهل البيت، والتصدق قبل اللقاء، أو مسح رأس السمتيم، أو التقرب إلى الله بأي عمل صالح، والاستغفار من الذنوب والنماس، وأن تتبرأ من حوله وقبلك، والجا إلى حول الله وقوته وتوكل عليه وحده.

وقال الأستاذ محمد دهماس أن فنون اللغة والخطبة تقتضي التحضير تحضيراً جيداً للموضوع قبل التحدث عنه، والتركيز كثيراً على قراءة كل ما يخص الموضوع المراد، كما تقتضي الخبرة عمل خريطة ذهنية لترتيب الموضوع ترتيباً منطقياً ومتناسلاً ليسهل تذكره، وعلى المتحدث أن يهضم فكرته جيداً قبل أن يتحدث بها، وأن يحفظ ما يريد قوله جيداً، ويحرص على تكراره كثيراً، وإضافة مؤكدة ضرورة التمرين على ما يريد قوله، وقال محمداً من يسمع أن يكون خطيباً يجب أن يعرف نفسه في بيئته، ثم يعرف على أخطائه وحاول تأنيهاً (أي أن يعمل بروفة)، وأحرص على إعداد مقدمة مركزة وقوية ومختصرة جيداً، وخطبة نفسك وانعما بالمقدمة والنهاية وسوف تخرج بآذن الله تعالى.

إجازة سعيدة للأطفال



Big fun for little ones



حراس مرمر قلمون (تصوير اسماعيل فليبي)

تدريب على التهديف

بعد انتهاء كأس العالم

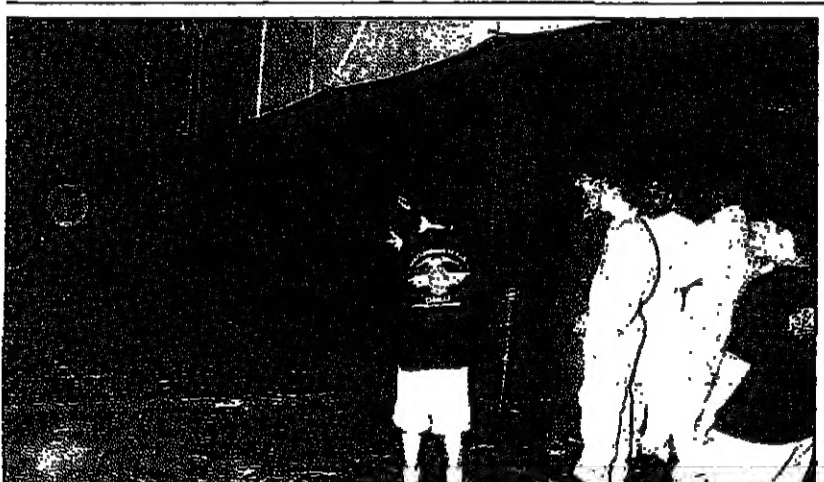
تعلم كيفية التهديف بكرة القدم!!

من ألعاب تطوير مهارات كرة القدم وهي، لعبة صد الكرة «دايف بول» ويتولى اللاعب المشارك دور حارس المرمى، ويتمثل دوره في صد الكرات التي يطلقها جهاز خاص بسرعات وزوايا مختلفة، ولعبة ضربات الجزاء «بينالي كيك» ويوضع بالوثان أمام المرمى ويطلب من اللاعب تصويب الكرات إلى الهدف، ولعبة تمرير الكرة «باس اند شوت» حيث يركل اللاعب الكرة نحو إحصاء تتركب على الجوانب لترتد عنها في محاكاة للتمرير إلى لاعب آخر، ثم يسدد الكرة نحو المرمى في النهاية، ولعبة التهديف ويشارك فيها أربعة لاعبين يربط كل اثنين منهم إلى أحد الجانبين بجبل مطاطة لاستمخ وتخطيهم حدا معيناً، ويتنافسون كدريتين لتسجيل الأهداف، ولعبة أصلية الهدف «تارجيت بول» حيث ينصب هدف دائري به سبع فتحات بصورية رأسية، ويطلب من المشاركين التهديف للأهداف الكرة في إحدى الفتحات السبع.

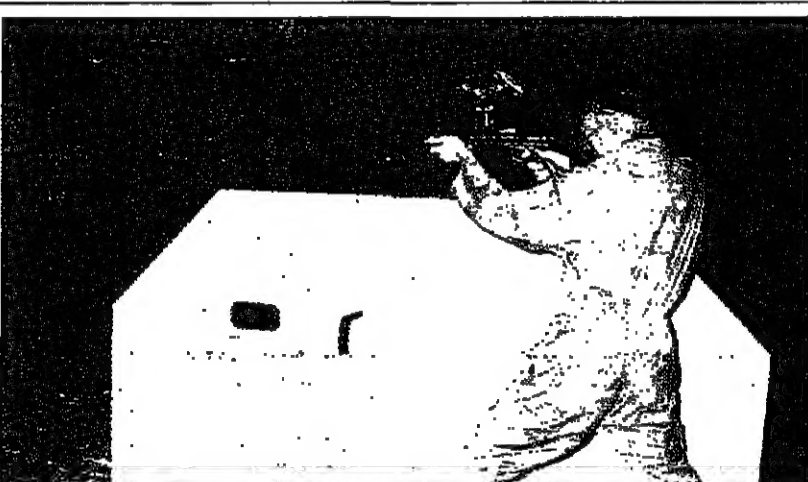
كما سيتم تنظيم مسابقات اسبوعية في منطقة المشجعين للأطفال والكبار حسب الفئات العمرية.

منطقة المشجعين في دبي في ظل الافتتاح التي خلفها مونديال فرنسا لدمج هذه الأجواء المثيرة مع شعار مفاجات صيف دبي (إجازة سعيدة للأطفال) من أجل إضفاء طابع رياضي مثير على الحدث. وقال السيد بشار القاضي المدير الاقليمي للشؤون الخارجية والملاقات العامة في كوكاكولا الخليج إن كوكاكولا دأبت على دعم لعبة كرة القدم في مختلف أنحاء العالم وتركز هدفها في جعل كرة القدم تجربة ممتعة ومثيرة للاطفال من عشاق اللعبة في منطقة الخليج وإتاحة فرصة مشاركة متحمسي كرة القدم في الامارات والخليج مجاميعهم وحتم على تطوير مهاراتهم في منطقة المشجعين. وسوف تفتح الصالة ابوابها أمام الجمهور من الرابعة حتى العاشرة مساءً فيما عدا الجمعة فستفتح ابوابها من الثانية بعد الظهر وحتى العاشرة مساءً، وتتكون تجهيزات منطقة المشجعين من عدة مرافق بصمت لتطوير مهارات كرة القدم لدى الهواة، وتعتمد التجهيزات على فكرة التلاعب المنقوطة، ويتولى إدارة الألعاب مشرفون متخصصون لضمان سلامة المشاركين على الدوام، وتضم منطقة المشجعين سناً

انتتمت مباريات كأس العالم في فرنسا وانتتمت معها الترتما ومفتحتها ولكن كوكاكولا رأت أن تبدأها من جديد في دبي من خلال مفاجات صيف دبي ٨٨. وقررت الشركة استمرار حتى كرة القدم بين الأطفال في دبي من خلال صالة كبيرة في مركز دبي التجاري الدولي وضمت بها شباكاً مطاطية وزوت كل منها بنحو ٥ كرات قدم ومشرف لتدريب الأطفال على التهديف وإتاحة عليها منطقة المشجعين تحت شعار «كل كرة القدم» ولم على كرة القدم ولكن اشرب كوكاكولا. وتعتبر كوكاكولا أحد الرعاة الرئيسيين لحدث مفاجات صيف دبي ٨٨ وأقامت الصالة بهدف تطوير مهارات كرة لدى متحمسي اللعبة وصاحبه السيد جمال سلمان مدير العمليات في الشركة الأهلية «خط الخليج» صاحبة الامتياز في الامارات وسلطنة عمان وقطر ان الشركة تعتقد ان حدث مفاجات صيف دبي ٨٨ يشكل الوقت الملائم لاقامة



لعبة الكرة (تصوير صديقه ابراهيم)



لعبة السيس بالكرات اللينة

الرسم والكرة الملونة وسيارات الكارت في مركز دبي التجاري



وحيد عطا الله

ولعبة المسدس بالكرات الملونة ومخيم الحواجز العسكرية والفعاليات الرياضية المعلقة، وأهمية الكرة الملونة «بيت بول» ودوره تنافسية والمخيم الصيفي، ومنطقة الكرتون، فضلاً عن أنشطة متنوعة أخرى مثل الكمبيوتر وصنع الاضافر وتلوين الوجه والرسم الحر والأنشطة الثقافية والاجتماعية للنوع، إلى جانب إعطاء هدايا رمزية وجوائز تذكارية للأطفال الفائزين ويستمر التسجيل للأطفال من سن ٤ سنوات وحتى سن ١٨ سنة.

وقال ان البرنامج يهدف لتوفير الفرصة للأطفال للمشاركة الجماعية في أنشطة وفعاليات مختلفة للصغار بمختلف أعمارهم في جو صحي ومكيف وأمن ولشغل أوقات فراغ الشباب والرياضة للتنمية والاندماج، وفي نفس الوقت إعطاء فرصة للأهالي والامتيازات إنناهم من رفاق السوء، ووضعهم في جو آمن تحت إشراف مسؤولين مختصين. وقال السيد وحيد ان فاعات المركز تتضمن عددا من الأنشطة الرياضية وسباقات لسيارات الكارت

أكد السيد وحيد عطا الله مدير عام مركز دبي التجاري زيادة الاقبال على الأنشطة المتنوعة التي ينظمها المركز والتي تقام ضمن مفاجات صيف دبي ٨٨ حيث وصل حجم الاقبال اليومي على الأنشطة إلى ١٠٠٠ طفل يومياً كلهم يرغبون في رسم وجوههم وخاصة رسوم السوريمان والبانجان والحيوانات الأليفة وعمل الترسيمات للنوع للصغار.

بلو مارين
عالم من الأناقة لا ينهي
Zegna
ESCADA SPORT
Laurel JUNIOR
BALLY
تتريلات

أيوضي - تشاطع شراعي حمدان والسلاطون ليعقون



خلال التفتت

جميرا بيتش دبي يحتفل بمهرجان مفاجات الصيف

■ دبي - الاتحاد: احتفل فندق الجميرا بيتش دبي بمهرجان مفاجات صيف دبي ٨٨ بطرح برامج متميزة للترفيه وقضاء أوقات ممتعة لجميع أفراد الأسرة. وقال اندرو ابرام مدير مجموعة المبيعات والتسويق بالفندق ان المجموعة شكلت فريق مبيعات وتسويق يعمل على تطوير الخدمة لزوار المهرجان بالتركيز على قطاع رجال الأعمال، ويعمل الفريق بالتعاون مع فريق «ما وراء الكواليس» على رفع مستوى خدمات المهرجان لتوفير أقصى درجات اللزوار. وينظم الفريق زيارات ميدانية للعملاء بشارك فيها مجموعة من مبراه المطاعم ومطعم «مدر» خدمة الفرق.

معظم نزلاء فنادق دبي سعوديون

■ دبي - الاتحاد: أكد مسؤول بقطاع الفنادق بدبي ان مهرجان مفاجات صيف دبي ٨٨ انجس الموسم الفندقي العالمي مشيراً إلى ان أعلى معدل للحجوزات كان قبل الزوار السعوديين. وقال جون لاجوس مدير عام فندق رانيسون سلس جميرا بيتش بدبي ان المهرجان روح الفنادق دبي بصورة مكثفة في أنحاء المنطقة وإضافة ان معظم السيدات القادمين يقضون فترة إقامة تصل إلى ٣ ليال يستمتعون خلالها بفعاليات المهرجان والقصومات التي يقدمها على كافة المستويات وأوضح ان الفندق سيقيم بتنظيم رحلات مالية وبرامج خاصة للمأكولات ضمن مشاركته في فعاليات المهرجان.

مختبراتنا ضمان جودتنا

إن سماء الإمارات هو مفهوم جديد للسماد الطبيعي، والذي جاء نتيجة أبحاث مستقبضة في طبيعة التربة لئولة الإمارات، لتنتج سماداً طبيعياً معالجاً بأحدث التقنيات البيولوجية والحارارية، من دون أية إضافات كيميائية، ولتحصل على أعلى نسبة تركيز للسماد توفر عليك ٥٠٪ من استخدامات السماد الكيميائي، وتزيد وزن المحصول ومعدل الإزهار، وتقلل نسبة الملوحة والكماليات في التربة.

سمادنا متوفر طوال العام

يزيد محصولك عطاء ومالك نماء

للملح والاستفسار: مصنع سماء الإمارات للأسمدة البيولوجية - العين
هاتف: ٨٢٨٦٠٠ - ٠٣، فاكس: ٨٢٨٥٠٠ - ٠٣، ص.ب: ١٧٧٨٦ - العين - إ.ع.م

عند الميزان... سمادنا البرهان

سماد الإمارات طبيعي خالص
بلا كيميائيات وبدون هرمونات
مع أصناف مقاومة للوحة التربة

جہاں

عام این ظاہر

[illegible]

خالد العيسى

التأثير الثاني من عبود
الرب على الإنسان



سلسلة
 في الاقتصاد
 أهم القادة العرب
 علي بن عبد الله
 عبد الله
 في راحة الله
 وهو من شعراء
 من قبل الملك
 وعبد الله
 عاشوا في
 القضاة وعبروا
 على

ويؤيده مقدم
الإسقاط أحد
تدبرها الجيوش التي برز لون حسين جلال
الحركة الشعبية الشعبية بتكاليف جارية
استعمل في تأمين الأغذية الشعبية وفي
من رواد الأغذية الشعبية العناصر الشعبية
ويؤيده العدة
وتتضمن أسرة صعبة (الشعر الشعبي) ولا تذهب
أسرة وافدة وأبناء الشجر الشعبي الذين
وصلت الأوساط الذين إلى التي الذين
الشعبية بواسر وحسنت هؤلاء الشعب
والسوان.
(أنا له وأنا إليه اجمعن)

(إِنَّا لَهُ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ)

إدارة

تسبح في عكس اتجاهي في تلك الاشلاك
تسبح بطور من عصفك وكلمة منك تسبحيني
بحر الليل أتأمل .. طلوعك يا قمر وأرجاك
إني نظره وري نظره ... من عيونك يا ليلي
ماجد بن سليمان

باسمہ

لا غزل حبر وقصيدة من غزل
كل ما عشته كتبتني في ورق
ملّني بيت يكتنه في عجل
من صدّي عامي أنظر لي شفق
أقبل أيامي على رجوى أمل
والحقيقة، ملّها طفل نطق
لي متى أخذ حياتي للفشل
وارسم الكذبة وأغالبها بحق
أجبر المعنى واطوّعها مثل
من بني جنسي أكابر من عشق
من وأد بنته أنا عشت بجهل
طاشت بعقلي منوازين وأرق
دنيتي غيمة طغا فيها الجدل
والحقوق الّلي تحاسب من شفق
مشرط الجراح ما بقى محل
في قلوب تَوّها تعترف تدق
ابتساماتي حزن ليل وأفل
ما بقت صرخة تحجّازي من سرق
الكفن غطّا حياتي وارتحل
ليلة اهل الكهف أنا شعر و غرق
يا بقى فيني بقايا للغزل
يا حبيبة أمس.. أنا كلي ورق
شعر : ماجد عبدالرحمن

فـ فـ د ك

عن المحبة وهو اك	عنك حبيبي
إمشي وأمشي معاك	أمشي حبيبي
ومالي حبيب سواك	ومالي ونصبي
وأعيش ساعة لقاك	وأعيش معك غربي
وأعجب فاك وصفاك	وأعجب عجيبي
ويزيد عندي غلاك	ويزيد عني عيبي
وبالطيب إنته ملاك	وبالطيب عجان
والقرب همّي ورضاك	وسيك دايم قربي
شوقٍ ولهفة لنداك	هل بقلبي لهيبي
وأخطن شعوري بمساك	أسح بنظرة نحبيبي
وأكره زعلك وجفاك	أشوفك حبيبي
وعيني فداك وفداك	من بعيني حبيبي
شعر : عبدالله بن سالم سعيد الساعدي	

الجوارح

شكك عليّ يا من على الروح مغليك
 احكم عليّ بما تشاء عن سبائك
 اصدر قرارك والذي عاد يرضيك
 واذا صفحت ذا من صفائك
 ماهو غريب انك تقدر من يجيبك
 طبع العفو معمورة به حيلك
 ولا هو مدح بالخير كل حد يطريك
 حميد السجايا تقبل الله صلاتك
 حاضر أجلك بين ناسك وأهالك
 اقبل يمينك لأجل اكسب رضاك
 زليت ما قصدي أهينك ولا أذكرك
 جازاني الله كان قصدي اذا عاك
 لو تنفدي بالروح والله لأفديك
 واثبت لخلق الله قوة غلاتك
 ولو يتزع قلبي من الصدر لأهديك
 لاهنت يلي عاف عينك سباتك
 كن في يقين ان الجوارح تناديك
 مشاعري كالطفل تتبع خطاك
 شعر : احمد الشاوش

نِسْمَةٌ

له ثمان امرار بسمح بالكلملي
لو هجرني دون ذتب ولو يزلي
لن وده في حشايه معتزلي
خاضع لامره ولأجله لو بولي
لمعلق والقلب حبه خاشع لي
هو غتاتي في حياتي وراحة لي
الحواجب مثل خطات الأهلي
دختري في الحب يبيري وجعة لي
هو شفايه من وزايه وهو شفى لي
الحقب اعلى المضامر له محلي
عود موز وسط غرس وفي غتلي
هوب عارف وين أطير أوين احلي
ونتي يا ليعتي يا حسرت اللي
نظرته تبيري الفؤاد المستعلي
سامح في حياتي صاحب لي
مالي جسمه وعوده معتدلي
نرجسي في منحره وقرآخ قلبي
الثنايا كالبرد من مشهد لي
ماليه مظنون غيره في حشلي

غیاض

ي متى أسمع كلامك واتفاضاً
أكبت أحاساسي لجبل القلعة وأجلى
ي متى تفرض على شوفك غياضاً
وش وري التعذيب يا صافي البياض
تحاشا كلمة فيها افتراضاً
لا تقول اني وكيلك وانت قاضي
قلبي المعهود منك اليوم فاضاً
مثل ما قاضت نهر دجلة غياضي
انتهى توقيت حبك واستعاضاً
قلبي اللي هيضه غيرك وهاضي
أبشر بسعدك لقينا لك رياضاً
من بني جتسك لهم حاضر وماضي
شعر : فاضل محمد الموسواس

صرف السنين

آ يا ويلاه من صرف السنين
لو بغيت اخفي دموعي لا تبين
افضحتني الآ وجرات اللونين
يا إله العرش رب العالمين
ألبستني دنينتي ثوب حزين
أسعف الشاكي إذا جاني معين
ساهر ليلي وربعي ذاهلين
ساهر وألعي على فرقا الضنين
أصق اليسرى على خمس اليمين
نيت سعد الحظ يجمعنا الثنين
ينجلي همي وشوقي والحنين
شعر : حمد بن عبيد الشامسي

مركز راشد للتراث بدبي

ضيافة على الطريقة التراثية.. في اجواء الألفه والتراحم للقهوة العربية آدابها.. ويد الله مع الجماعة



الحريس



لحوم مختلفة من الخبز



للحصة تانما



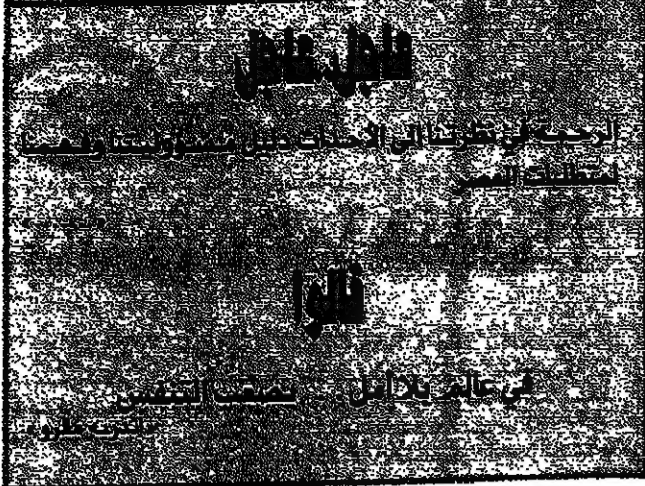
الضيافة أيام زمان

وهي أطباق عربية أصيلة. شهية ومحببة لدى كل الناس حول الخليجية وإن اختلفت بعض الشيء. والحبوب وهناك من الأدوات القديمة أيضا «المصباح» و«التاوه» و«برنج» ومشغله والملحة والخاز ومكبه وجهه ويبله و«جوله» وهو البوق النقطي لطبخ الطعام.

● تقول أم عبد الله، عضوة في طبخ الضيافة، كان أجدادنا يعيشون على الأغذية الطبيعية الطازجة من لحوم وأسماك وخضراوات وأعشاب برية، وكانوا يعمرون طويلا وكانت بنيتهم الجسمانية قوية واستلهم القس وأثبت ومقومتهم أسرع وأجدي وأهم الأكلات المعروفة في دولة الإمارات كما في بقية الدول

وهي أطباق عربية أصيلة. شهية ومحببة لدى كل الناس حول الخليجية وإن اختلفت بعض الشيء. والحبوب وهناك من الأدوات القديمة أيضا «المصباح» و«التاوه» و«برنج» ومشغله والملحة والخاز ومكبه وجهه ويبله و«جوله» وهو البوق النقطي لطبخ الطعام.

● تقول أم عبد الله، عضوة في طبخ الضيافة، كان أجدادنا يعيشون على الأغذية الطبيعية الطازجة من لحوم وأسماك وخضراوات وأعشاب برية، وكانوا يعمرون طويلا وكانت بنيتهم الجسمانية قوية واستلهم القس وأثبت ومقومتهم أسرع وأجدي وأهم الأكلات المعروفة في دولة الإمارات كما في بقية الدول



الحريس

قناديل

بحركة عفوية تمسك احداها قلما الاسمار وتجلس الى الطاولة المخصصة للمعلمة وتتقمص دور اللبغ وتعلن اليكم اسماء الناجحين والناجحات في الثانوية العامة: القسم الادبي لجنة المصبلية...

تستمتع المجموعة بكل انصت واهتمام والقلوب تتسارع نبضاتها كأنها امام ملهى حقيقي يعلن نتائج حقيقة؟ ترفع زميلتنا المتجبة النسب النديا وتدعي التسبب الطلحيا وتسقط بعض الاسماء سموا وتمتدح حسب المزاج ويعلو ضحكنا بين الجدران الاربعة للفصل ولا يعود الا عندما تطل المعلمة او مشرفة المدرسة برأسها من الباب فتعود الى امكاننا وتخلو تكرار ذلك كلما سحت لنا الفرصة بذلك...

وانتهى العام الدراسي وودعنا آخر عام دراسي واختلفت مشاربنا...

الطريق الموصل بين المدرسة ومزملنا المتواضع لم يكن يتجاوز مسافة عشر دقائق سيرا على الاقدام حيث وقفتا لم نكن نملك سيارة خاصة ولم تكن هناك حافلة تعلقنا الى المدرسة فخرا اقربها من البيت.

هذا الطريق يسمح لي بالافتقار بنفسي يوميا، اغيب عن واقعي اطلق جموح خيالي وتغمر احلامي التي لاتعرف الحدود، وافكر بصوت عال، وارسم في ذاكرتي خطوط المستقبل وامنيته... كان مشورا جميلا ينقلني من واقعي ليضعني على اعتاب المستقبل المشهود، الفت الطريق وحيات الرمل وكل الشواهد التي مررت بها سنوات عديدة، لم تخلف عنما يوما الا في الاجازة الاسبوعية والضيافة...

مرت السنوات فارقت فيها الطريق والمدرسة وللنزل القديم، لم أعد اجرو على المشي فيه، تغيرت ملامحي وملامحه كلانا لم نعرف على الآخر، لم أعد انا انا، ولاهو هو، ولم أعد امك الجرة على التفكير بصوت عال.

في كل مرة تسمح لي الظروف ان امر به لا اتواني ابدا، رغما عني اراني مشجودة اليه رغم السنوات العديدة التي فارقت، ولم يعد من حقني ان انا ارضيه، تقودني قلمي عند بله، امسك نفسي جاهدة حتى لا اترك الابل ويفلجني بمن ليغفر احساسي ويقدر مشاعري انجاه.

تخترق نظراتي كل المواز واطوف بنوافيه وغرفه وفنائه الكبير واتذكر كل طفولتي الجميلة به والجيران الطيبين وحيات الرمل التي كنت القضي لوقفا سميعة اخذ عليها ما تعلمت من حروف ورسوم في المدرسة...

به تعلمت خطوات المشي الاولى وابجعية الحنان والتكف، تعرضت بترابه دون خوف، به علفت اول ارجوحة بدائية عندما اشدت عودي الصغير، على جدرانه حفظت ابجعية الحروف والرسم ولم ينهرني احد خوفا من ان اشوه جدرانه... علمني الانتماء الى الاشياء والارتباط بها.

يوم فارقت اعلن قلبي الصغير الحداد ولم يلف غيره ابدا، وحدثت رغم كل السنن ان اقبل عتيبه، ترى هل سينكرني أم انه سينكرني كالمدرسة والشارع؟

انه منزلنا القديم الذي لم يعد ملكي...!

الأصلي من أمريكا

دجاج

نكا

Like It Spicy

رمان

وجبة رمان نكا

فقط ١٥ درهم

قطعة دجاج

نكا

عادات غذائية متميزة وتضيف السيدة موزة، لكل شعب من الشعوب عادات غذائية خاصة في وجبات الطعام التي تقدم في حياتهم اليومية وايضا في المناسبات المختلفة، وربما يفسر ذلك كل الاختلافات الواضحة في نوعية الاغذية التي تستهلكها الشعوب في العالم والفرق المختلفة في اعداد وجباتهم الغذائية وان الطعام هو احد لذات الحياة الكبرى للانسان وان الطبخ قد اصبح بمثابة عمل له اساليبه الفنية وقواعده، فالحياة مليئة بالتقاليد والعادات الراسخة في الطبخ في جميع انحاء العالم وفي البلدان الاخرى.

عدة مطبخ... وأدوات تقليدية أخرى

وعن للطبخ القديم قالت... في السابق كان الطبخ بسيطا جدا وليس به ادوات حديثة كلتي توجه الآن وكانت جميع ادواته يدوية تقليدية وكانت اسمها ووجدتنا يقمن بطبخ جميع انواع الاكل دون الحاجة لمساعدة اي احد، كن يخبزن ويطبخن، وكانت الطبخات متشابهة في معظم البيوت وكان الطعام يطبخ على الحطب واما الخبز فقد كان يخبز على «القص» فيبعل النار القصص من سفف النخيل اليابس، اما خبز الخمر و«الجسب» فكان يخبز على «الصخام» اي القمح ويوضع الخبز في الكوار.

واما اعداد القهوة والشاي والطبخ فكانت على الفحم ايضا وكذلك «الرك» تطبخ على الجمر. ومن الأدوات الموصولة في المطبخ ايام زمان منها «الصب» و«الخرس» أداة لوضع الماء وكذلك «الكرو» وهي مصنوعة من الفخار يصب فيها الماء ايضا، و«السف» عبارة عن سينية يوضع فيها الارز (العيش) قبل طبخه ليتم تقليبه لتقريبه برف وخفف المسف مع النفع على الارز وبذلك تتطير القشور والاذرة والزوائد ويبقى الارز خالصا فيه.

وهناك ايضا «الشب» وهو «المسبة» و«السرو» مائدة تستخدم لوضع الطعام عليها و«الحصير» و«المسرة» و«الحماس» و«عاء مقعر من حديد ونحاس توضع فيه حبوب القهوة على النار وكلها تستخدم لكش

الذهب

كل أسبوع

اربعوا جوائز كل يوم

١٠ يونيو - ٣٠ يوليو

في كل مرة تتسوقون بقيمة ٥٠ درهماً لدى مركز مدينة زايد التجاري (من ١٠ يونيو لغاية ٣٠ يوليو)، تحصلون على شهادة سحب مجانية وبطاقة إسح واربع جوائز قيمة

السحب بالغز بجوائز قيمة لغاية ٣٠٠ غرام من الذهب أسبوعياً. إضافة لذلك، فكل من بطاقة إسح واربع بالغز بجوائز فورية يتلقى مجموعة الجوائز أكثر من ٥٠٠٠ جائزة!

فماذا تنتظرون؟

اسعدوا بالغز بالذهب أسبوعياً والغز بالجوائز يومياً

تواريخ السحب: ١٨ و ٢٥ و ٢٢ و ٢٩ و ٣٠ يوليو

لا يمكن إستخدام القسمن أكثر من سحب واحد

مركز مدينة زايد للتجاري

Madinat Zayed Shopping Centre

شارع حمور (جوار شارع خنجر) بالقرب من مكتب البريد العام، أبوظبي، هاتف: ٣١٨٥٥٠٠ - ٣١٨٥٥٠١ فاكس: ٣١٨٥٥٠٢ (٠٢)

شارع حمور (جوار شارع خنجر) بالقرب من مكتب البريد العام، أبوظبي، هاتف: ٣١٨٥٥٠٠ - ٣١٨٥٥٠١ فاكس: ٣١٨٥٥٠٢ (٠٢)

[illegible]

والتصنيف مساءً.
الكائن: القسعة رقم ١ في الدور الأول بالجمع التقني
تنتظر حضوراً متميزاً
ومشاركاً فاعلاً من الفنانين
وتلك من الأخوة السراء
والطليعيين لتستمتع إلى وجهه
نظر الطرف الآخر، لتستمتع إلى
آراء الطرفين وجهاً لوجه
وتناقش فيهم ويريدونه وليرد
على استفساراتهم والتساؤلات
من هو معنى تلك.
سكوني بانتظاركم في
لounge الحديقة

من دراما غير متخيلة وهل هو
راض عن تعامله مع عدم تحقيق
غرضه في عرض ما هو
محبلي؟. ويريد أن يخوف ما هو
تصور الفنان المتخيل حتى
تصبح الدراما الحية ويخبرها
المتخيل؟
هذه بعض النقاط
وهناك أمور أخرى سنستغرق
البحر في مجلدنا.
يقصد للجلس في الجمع
التقني بلوثيني يوم الثلاثاء
١٩/٧/٢٠٢١
معتدلاً الساعة السليمة

الحي سواء على الشاشة
القصية أو على خشبة المسرح
وتستعمل: هل ما زال الفن
الحي فاعلاً لا يستطيع
الاعتدال على نفسه مع مرور
أكثر من عقدين على أول عمل
يأخره مسرحي للجمع لا يزال
يذكره المجتمع؟. ويريد أن
تعرف إلى فئة من الفنانين
لها علاقة بالدراما راضية عما
رضت أجزء الدراما الحية
التي هم: هل وزارة الثقافة
راضية؟ هل الفنان والاصول
راضين؟ هل المجتمع منتقم ما يقدم له

وتجسدنا هنا محكم
فنانين من أقطاب الفن
الحي على المسرح وموجهين
لجنة الفنان حول الدراما
الحي من متطلبات المجتمع
التي كانت أول الفنانين
تستعمل عرضاً كالمسرحية
استغرق كل من حضوره
يكون أيد أو تآخير... وسنحاول
التفكير مع الفنانين
وموجهيهم والمجتمع والاصول
في حل هذه المسألة وسنحاول أن
نحيط على هيئة الحضور من
الفنانين والتجديد الفني

هذه أول مرة أكتب فيها لصديقة من الناس عن أنني من القراء المنتهين جريئة لبعضها البعض لهذه العنيفة التي ربما في اليوم أكثر من مرة أبحثها فننظرها بنسوق ومثل خلال طلعتي على الجريدة بتاريخ ١٢ يوليو ١٩٨٨، لغت لتتفحصي معي أمثلة من الامارات. وبينما أقرأ صغير، ومثل أمثلة ذكرت أنني من بكية مثل هذا القليل المبالغة التي لا أذكر أكثر الأمثلة التي ربما كانت هذا الكلام والمثل على حيالي كل واحد من مواقف وغير جديفة ولكن في اليوم أكثر من مرة قبل أن تخطي بكلمة واحدة وقبل أن يخلو إدخال الكتيب في مجلد حديث ومع هذا لا أتقدم بنصيحة من الناس في: أكتب على الأخ محمد وأبي والمصطفى أو حتى على نفسي.

وهذه الشخصيات صغير حيث تذكر لا بأسه بعض النظر على كيف لا

من البشر وهذا سوف أذكر مواقف يعوى لصاحبها جعل الكتيب منقذ للعالم. في جامعتنا تظهر الكتيب بالكتب هربا من الامتحان والمطالبة أخرى لتسحق الكتب البعثة لاسفة.

تتسحب الكتيبنا تقدم من تعرفها وتتشى طلبنا بأسرع وقت ونحن نقف حوالي ساعة أو ساعة كالمثل أحيانا في سبيل الحصول على طلبنا بعد الجسد الذي يلزمنا بسبب إزحام الكتيبنا وإذا قلنا لها لم فعلت ذلك تقول انها هي الأولى.

في التحصيل يباينون بفتح الشعب لصاحبتنا فيتمتعون «وم» أو قلنا أدخل نفس الكتيب بقل غلقت مع انها تفتح مع تلك الطلبة دون غيرها.

وهذه كمال مواقف وهناك الكثير والكثير من مواقف الكتيب. لماذا لا يحاول الانسان تجنب وضع نفسه في مواقف الكتيب ولا يجعل الصدق بصورة

مستقرة حتى لو اوقعه ذلك الصدق في كرامة عظمى.

ما جدوى العيش في عالم مزيف يجرؤك بعيدا عن عالم الصدق في علم لايت بضلة في علنا الاسلامي وكن على علم ايها الانسان ما للخبر البشري حلتين وهو في حرجي غير بطير.

فلاش، من احيى ما عرفت مني الثقة بالآخرين واكني منحت الثقة للجميع حتى الخونة.

شخنة ناصر الغيثي العين - جامعة الامارات

رأي الناس:

مرحبا بك صديقة جديده لراي الناس وأهلا لأول مساهماتك وانتظر المساهمات القادمة.

1. **NAME** _____
 2. **ADDRESS** _____
 3. **CITY** _____
 4. **STATE** _____
 5. **ZIP** _____
 6. **PHONE** _____
 7. **DATE** _____
 8. **SIGNATURE** _____
 9. **PRINT NAME** _____
 10. **PRINT ADDRESS** _____
 11. **PRINT CITY** _____
 12. **PRINT STATE** _____
 13. **PRINT ZIP** _____
 14. **PRINT PHONE** _____
 15. **PRINT DATE** _____
 16. **PRINT SIGNATURE** _____
 17. **PRINT NAME** _____
 18. **PRINT ADDRESS** _____
 19. **PRINT CITY** _____
 20. **PRINT STATE** _____
 21. **PRINT ZIP** _____
 22. **PRINT PHONE** _____
 23. **PRINT DATE** _____
 24. **PRINT SIGNATURE** _____
 25. **PRINT NAME** _____
 26. **PRINT ADDRESS** _____
 27. **PRINT CITY** _____
 28. **PRINT STATE** _____
 29. **PRINT ZIP** _____
 30. **PRINT PHONE** _____
 31. **PRINT DATE** _____
 32. **PRINT SIGNATURE** _____
 33. **PRINT NAME** _____
 34. **PRINT ADDRESS** _____
 35. **PRINT CITY** _____
 36. **PRINT STATE** _____
 37. **PRINT ZIP** _____
 38. **PRINT PHONE** _____
 39. **PRINT DATE** _____
 40. **PRINT SIGNATURE** _____
 41. **PRINT NAME** _____
 42. **PRINT ADDRESS** _____
 43. **PRINT CITY** _____
 44. **PRINT STATE** _____
 45. **PRINT ZIP** _____
 46. **PRINT PHONE** _____
 47. **PRINT DATE** _____
 48. **PRINT SIGNATURE** _____
 49. **PRINT NAME** _____
 50. **PRINT ADDRESS** _____
 51. **PRINT CITY** _____
 52. **PRINT STATE** _____
 53. **PRINT ZIP** _____
 54. **PRINT PHONE** _____
 55. **PRINT DATE** _____
 56. **PRINT SIGNATURE** _____
 57. **PRINT NAME** _____
 58. **PRINT ADDRESS** _____
 59. **PRINT CITY** _____
 60. **PRINT STATE** _____
 61. **PRINT ZIP** _____
 62. **PRINT PHONE** _____
 63. **PRINT DATE** _____
 64. **PRINT SIGNATURE** _____
 65. **PRINT NAME** _____
 66. **PRINT ADDRESS** _____
 67. **PRINT CITY** _____
 68. **PRINT STATE** _____
 69. **PRINT ZIP** _____
 70. **PRINT PHONE** _____
 71. **PRINT DATE** _____
 72. **PRINT SIGNATURE** _____
 73. **PRINT NAME** _____
 74. **PRINT ADDRESS** _____
 75. **PRINT CITY** _____
 76. **PRINT STATE** _____
 77. **PRINT ZIP** _____
 78. **PRINT PHONE** _____
 79. **PRINT DATE** _____
 80. **PRINT SIGNATURE** _____
 81. **PRINT NAME** _____
 82. **PRINT ADDRESS** _____
 83. **PRINT CITY** _____
 84. **PRINT STATE** _____
 85. **PRINT ZIP** _____
 86. **PRINT PHONE** _____
 87. **PRINT DATE** _____
 88. **PRINT SIGNATURE** _____
 89. **PRINT NAME** _____
 90. **PRINT ADDRESS** _____
 91. **PRINT CITY** _____
 92. **PRINT STATE** _____
 93. **PRINT ZIP** _____
 94. **PRINT PHONE** _____
 95. **PRINT DATE** _____
 96. **PRINT SIGNATURE** _____
 97. **PRINT NAME** _____
 98. **PRINT ADDRESS** _____
 99. **PRINT CITY** _____
 100. **PRINT STATE** _____
 101. **PRINT ZIP** _____
 102. **PRINT PHONE** _____
 103. **PRINT DATE** _____
 104. **PRINT SIGNATURE** _____
 105. **PRINT NAME** _____
 106. **PRINT ADDRESS** _____
 107. **PRINT CITY** _____
 108. **PRINT STATE** _____
 109. **PRINT ZIP** _____
 110. **PRINT PHONE** _____
 111. **PRINT DATE** _____
 112. **PRINT SIGNATURE** _____
 113. **PRINT NAME** _____
 114. **PRINT ADDRESS** _____
 115. **PRINT CITY** _____
 116. **PRINT STATE** _____
 117. **PRINT ZIP** _____
 118. **PRINT PHONE** _____
 119. **PRINT DATE** _____
 120. **PRINT SIGNATURE** _____
 121. **PRINT NAME** _____
 122. **PRINT ADDRESS** _____
 123. **PRINT CITY** _____
 124. **PRINT STATE** _____
 125. **PRINT ZIP** _____
 126. **PRINT PHONE** _____
 127. **PRINT DATE** _____
 128. **PRINT SIGNATURE** _____
 129. **PRINT NAME** _____
 130. **PRINT ADDRESS** _____
 131. **PRINT CITY** _____
 132. **PRINT STATE** _____
 133. **PRINT ZIP** _____
 134. **PRINT PHONE** _____
 135. **PRINT DATE** _____
 136. **PRINT SIGNATURE** _____
 137. **PRINT NAME** _____
 138. **PRINT ADDRESS** _____
 139. **PRINT CITY** _____
 140. **PRINT STATE** _____
 141. **PRINT ZIP** _____
 142. **PRINT PHONE** _____
 143. **PRINT DATE** _____
 144. **PRINT SIGNATURE** _____
 145. **PRINT NAME** _____
 146. **PRINT ADDRESS** _____
 147. **PRINT CITY** _____
 148. **PRINT STATE** _____
 149. **PRINT ZIP** _____
 150. **PRINT PHONE** _____
 151. **PRINT DATE** _____
 152. **PRINT SIGNATURE** _____
 153. **PRINT NAME** _____
 154. **PRINT ADDRESS** _____
 155. **PRINT CITY** _____
 156. **PRINT STATE** _____
 157. **PRINT ZIP** _____
 158. **PRINT PHONE** _____
 159. **PRINT DATE** _____
 160. **PRINT SIGNATURE** _____
 161. **PRINT NAME** _____
 162. **PRINT ADDRESS** _____
 163. **PRINT CITY** _____
 164. **PRINT STATE** _____
 165. **PRINT ZIP** _____
 166. **PRINT PHONE** _____
 167. **PRINT DATE** _____
 168. **PRINT SIGNATURE** _____
 169. **PRINT NAME** _____
 170. **PRINT ADDRESS** _____
 171. **PRINT CITY** _____
 172. **PRINT STATE** _____
 173. **PRINT ZIP** _____
 174. **PRINT PHONE** _____
 175. **PRINT DATE** _____
 176. **PRINT SIGNATURE** _____
 177. **PRINT NAME** _____
 178. **PRINT ADDRESS** _____
 179. **PRINT CITY** _____
 180. **PRINT STATE** _____
 181. **PRINT ZIP** _____
 182. **PRINT PHONE** _____
 183. **PRINT DATE** _____
 184. **PRINT SIGNATURE** _____
 185. **PRINT NAME** _____
 186. **PRINT ADDRESS** _____
 187. **PRINT CITY** _____
 188. **PRINT STATE** _____
 189. **PRINT ZIP** _____
 190. **PRINT PHONE** _____
 191. **PRINT DATE** _____
 192. **PRINT SIGNATURE** _____
 193. **PRINT NAME** _____
 194. **PRINT ADDRESS** _____
 195. **PRINT CITY** _____
 196. **PRINT STATE** _____
 197. **PRINT ZIP** _____
 198. **PRINT PHONE** _____
 199. **PRINT DATE** _____
 200. **PRINT SIGNATURE** _____
 201. **PRINT NAME** _____
 202. **PRINT ADDRESS** _____
 203. **PRINT CITY** _____
 204. **PRINT STATE** _____
 205. **PRINT ZIP** _____
 206. **PRINT PHONE** _____
 207. **PRINT DATE** _____
 208. **PRINT SIGNATURE** _____
 209. **PRINT NAME** _____
 210. **PRINT ADDRESS** _____
 211. **PRINT CITY** _____
 212. **PRINT STATE** _____
 213. **PRINT ZIP** _____
 214. **PRINT PHONE** _____
 215. **PRINT DATE** _____
 216. **PRINT SIGNATURE** _____
 217. **PRINT NAME** _____
 218. **PRINT ADDRESS** _____
 219. **PRINT CITY** _____
 220. **PRINT STATE** _____

١٠ شعبة استشارية استشارت من قبل اثنين من أعضاء
البلدية وشعبية ومع استشارة اللجان وتعمل على تنظيم
جود مكان مثل بيطار، كل هذا في الامس به
لكن لكلول في غير الاختصاص في قبول كذا اياته
هنا حيث توجد مجموعة من التفرع والاختصاصات
الاصوليات يجب المبني او الاصلاح حول الطريق التعليمي
في اساقى التعليم بالقرى كما يقول بعض المشيخه
فكرنا في عدم التفرع الاستاذين في غير المطالبات واخذ
المطالبات واحدها والمكتب فيملاكم التفرع الذي
معلم وبخاوا فيما يخصه فملاكم التفرع الاستاذين في تفرع
فهمه في غير المطالبه ليعرفوا التفرع في غير المطالبه
ويصحب من الذين يطالبون في غير تفرع من استاذ
البلديون فجميع هذا المسؤول وموظفيه بمن التفرع
لهذا التفرع

من أهم الأمور التي يجب أن نأخذها
 حاسماً في الاعتبار هو استمرار العمل والتفكير في
 هدف معين خلال هذه الفترة وتوقيع العمل
 ودراسة واستشارة نائبه وتحتفظ به
 فيجب أن نتأكد من تواجدنا في المجال
 ونبتني علينا الأعمال بعناية وبكل ما
 نستطيع من خلال هذه الفترة من الخوف وال
 سيطرة على حياته وبعد استشارة
 كادرنا أن طلبه القويوة العامة كلاً
 من متقنين من الدراسة استشارية يتجوزون
 في الجامعة على أي حال من المستشفيات
 ويتبعها بحدوث تحقيق الأعمال والأملاخ
 صلوا إلى تحقيق أهدافهم وإعيرهم
 وإعيرهم وإعيرهم وإعيرهم وإعيرهم
 ولكن الصلعة في علم العمول
 على فرصة للعمل... وأعدني في ذلك هو
 بعد وجود خبره لحيهم، فمن أين نبحث
 عن كلاً في كل وقت نخرجوا عميتاً إلى
 حصوا على فرصة العمل !!!
 غير أن ذلك لا تقتل الخبرة عن خسر أي
 شيء !!!
 ويبحث أولئك الخروجين عن فرصة
 العمل وتوقيع استشارة منهم وينسبون
 إلى تعاملهم على فترة ترأسهم عملهم
 تتهم أن يعطوا العلم وبعضهم
 يتهمهم وهو يبيت وأصبح عمن
 الفروطين الذين لم يحصلوا على فرصة
 العمل لولمنا نضع كبريون... ولا نرى
 على أي يستعد هذا العمل وهل سنجد
 لحد هذه اللحظة لا شككاً ما استشارتي ما
 سوف يذيلي علينا نفس الصوور !!!
 سؤال يذيلي على للصوور الاجابة
 أنه...
 خرافة حرج...
 زدناوا استشارتنا... تجنوا الاجابة
 بفضل
 هندي علي عوض

ويعمل مع الطلاب بشكل فردي أو جماعي فمن تلحقه
فردياً متابعة كل تلميذ على حدة سواء كان متفانياً أو مريباً
ومتابعة الطلبة القريبين والبعدين الخاصة وعمل الدروس
خارجة على حدة ووضع الخطط والحواليل والدراسة الكثیر
من البرامج الوقائية للطلاب والتي تهدف الى وقاية الطلاب
من المشاكل والانحراف بلواعه.

ومن حيث الجامعة تشكيل
الاجاعات المختلفة والتي تهدف الى
وضع الطلاب في مجال العمل
الاجتماعي وتعلم المسؤولية
والاعتماد على النفس واكتشاف
القدرات.

والعمل مع للجمعية الحلي. فاذا
كان الطلاب من نصيب العمل
والعلم من نصيب الادارة فاليه
الامور من نصيب الاخصائي من
حيث العمل مهم.

ودور الاخصائي كبير في توطيد
اواصر العلاقة بين المدرسة والبيت.
ودور الاخصائي كبير في تغيير
نظرتهم الى المدرسة ولو بجزء
يسير ولو لم يعمل دراسة على
اقدامه او نظراتهم للمعسرة
اوپاءه عبر من السنوات لوجدت
مختلفة عن الان فقد كان ولي الامر
يرسل طفله للمعسرة والاطفال

شباباً من مستوطنات اللاجئين والسويكي.

وهناك مؤسسات للعمل والفرح في التصالح جدا
والاستعانة من معطيات المجتمع لعملية التربية
والعمل على نشر الوعي البيئي والصحي واهية التراث في
الجميع الحلي.

ولذلك نجد ان الاخصائي الناجح يصمم افعال ومؤثر في
تنشيط وتدعيم العملية التربوية وكل ما ملكت يداه في اياها
الاخصائي في المدرسة. ارجو ان يأخذ كل اخصائي المسؤولية
متبراً بالتي في جريدة التصالح مكاناً اخر لنشر القضايا
من جميع جوبها المختلفة.

عاشية عبدالله. العين

حيث رباح التفسير على وزارة التربية والتعليم
والشباب وادخلت العديد من التغييرات على ما كان للناس به
مستمراً فقد تم تعديل اقسام امتحان الادارة التي للدرجة
الاولى ومن خلال دورس ترقية التلاميذ الى المدرسة
وهذا لعدة اوقات منها راحة الفصل والاضحية على الدروس
الخاصة بـ ولبو بعض مدير في

الدرجة الثانية.

ويقال ان في اسفل قرار كانت
الدرجة الابتدائية للطلاب حتى الصف
العاشر والجميع تصرف على موارد
القرار من وسائل الاعلام وكل كشافة
الافراد من خلال عمل فصول
خاصة وصباحية.. والمعالجة لفصل
من الامور.

ولكن هناك محالاً لم يحل
التغيير وهو من نصيب العملية الاجتماعية
في الوزارة على الاخصائي الاجتماعي
فكان الاخصافي في الوزارة الذي وقف
الزمن عنده فقد اصعب الفجر قال
يعتمد رقبته سواء كان لداها او فاعلاً
والساعة في الفصل ليست عدة فقد
في الفصل (١٧) كان مكاله وغريب
من الوظائف تقضي على مدير
وم مدير ومدير والاخصائي ليس له
الحق في الترفي كغيره من العاملين
في مجال التربية وكيف لاني عنه الذي

وهو جزء من العملية التعليمية العلمية وهو يعمل على جمع
المعلومات ويعمل على ايجاد الحلول المناسبة للتربية
والعلم في الفصل وفي القطر العام مع الادارة للمعسرة
وتخطيط الشاروم والكل على تصاعد على اتمام العملية
التعليمية على امدح وفي وصحة المعلمين وفلق جو من
الاعلام احسن منه بين الادارة والمدرسة وبين اولياء
الامور ومسؤولي التعليم الاداري والمدرسة على ترقية
البرامج والمؤامير التعليمية والتي تخدم الطلاب.

ويكون ان الاخصائي عضو وفعل في كافة المجالس
المدرسية المختلفة.

مطلبها الى
صحة العامة

في الثالثة

(٤٨)

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن حاجتها إلى عدد من المواطنين من حملة الشهادات الجامعية بالخصومات التالية بالصفة العسكرية :

١/ اجسام

ب / علوم كيميوتري

جـ / ادب انجليزي

د / محاسبة

هـ / الاقتصاد

و / الاتصال جماهيري

ز / حقوقي

حـ / مترجم قانوني

٢ - على من تجد في نفسه الكفاءة ان يتقدم بطلبها إلى مديرية القوى البشرية / قسم العقود في القيادة العامة للقوات المسلحة معززاً بالوثائق التالية :

(١) موافقة ولي الأمر

(ب) صورة عن المؤهل العلمي

(جـ) صورة عن جواز السفر

(د) صورة عن خلاصة القيد

٣ - لغايات الاستفسار الاتصال بأي من لهواتف التالية :

(٤٠٠٧٣٣٧١) أو (٤٠٠٩١٠٤٤٤) أو (٤٠٠٧٣٣٤٨)

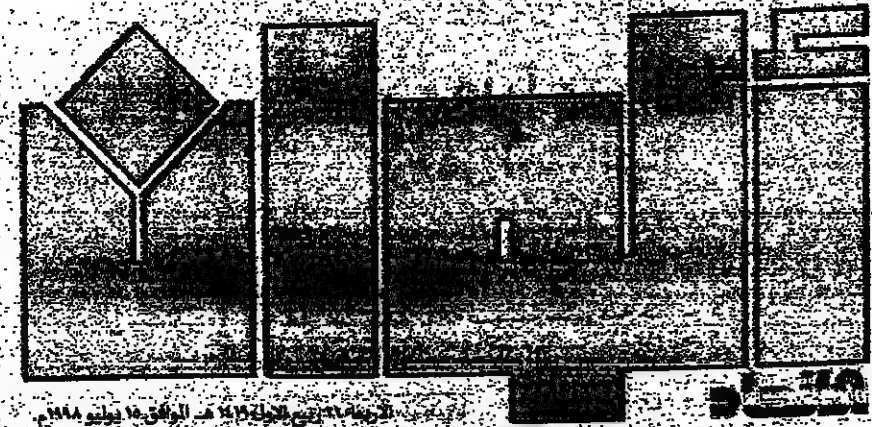
محمد الوشام .. ما أروعها!

■ دبي - منى مطر

■ من أحدث الأصوات الغنائية في دولة الإمارات العربية المتحدة الفنان الشاب محمد الوشام الذي طرحته له «فنون

الامارات» أول البوم غنائي تحت عنوان «ما أروعها» ويضم ستة أغنيات هي «ما أروعها» و«مشغول» و«حسبك» و«حسبتي» و«متشرفيش» و«في هواي».

أغنية «ما أروعها» من كلمات الشاعر عبدالله بن شما والحنان هشام والحنان هشام البرعي. بينما جاءت بقية أغاني البوم من كلمات والحنان هشام واللحن أحمد حجازي.



البحر من فوق في فيلم «ما أروعها»



الفرح هيام شريعتي ومشغولات مع فنانين قبل تصوير أحد المشاهد



سامية الجزائري في لقطة من «عيلة سبع نجوم»

«عيلة سبع نجوم» في مسلسل سوري

يصور حلقا المخرج السوري هشام شريعتي أحدث أعماله الفنية وهو المسلسل التلفزيوني «عيلة سبع نجوم» وذلك بعد أن قدم خلال السنوات الأخيرة مسلسلين باسم «عيلة خمس نجوم» و«عيلة ست نجوم» وحققا نجاحا جماهيريا كبيرا. المسلسل الجديد من تأليف الدكتور محمود حمادة وبطولة سامية الجزائري وهادي شعراوي ونورمان أسعد وحسام تحسين بيك وإيمان رضا وشادي زيدان وإياد باخور وشكري مرتجي وعصام سليمان ومصطفى دياب ومنال الجزائري وجريس جبارة وهو مسلسل كوميدي وي طرح في كل حلقة إحدى المشكلات الاجتماعية التي تعاني منها الطبقتان الأخيرة والمتوسطة.. وكان مسلسل «عيلة ست نجوم» قد تناول حياة المجتمع الفني والمثرف في سوريا.

الجدير بالذكر أن الفنانة سامية الجزائري شاركت في بطولة المسلسلات الثلاث.

بعد «العري» ..

جالا فهمي تردي نظارة إحسان عبدالقدوس السوداء!



جالا فهمي وممتاز بايع في فيلم «ما أروعها»

فيما زفغت الدور.. وليست عند هذه الحساسية التي تصيب بعض الممثلات من تقديم دور ريفيت أخرى فانا اجنبا «منظرة مستدامة».. ولكن العمل هو الذي يقي ويكسب البطلة في هذا الدور تجسد شخصية سيدة مشجعة انشأ لم يغير من نظريتي الدور في دبي. فلمجهر ايميج لديه وعي كبير لأن ويعرف جيدا أن سلوك الشخصية ينعكس تحت الدور ولا يتعلق بشخصية الممثل أو للمثلة، فحين الآن نستعد لتناول القرن الواحد والعشرين، ولنا جمهور الأريعات. وأولا وأخيرا هذه معنيتي والفروض أن أجسد في دوراي ولا أحب أن أحصر نفسي في شخصية واحدة.

ورغم اعتراض البعض على إعادة تقديم فيلم «الظلمة السوداء» الذي قدمت سينما من قبل القول، أنه لايجوز سوى ٧٠٪ فقط من رواية الكاتب إحسان عبدالقدوس، في حين أن الرواية نفسها لم تقدم.. ولكن مستمعون بها جدا ولذلك فإن الشخصيات قد تبدو متقلبة تماما عن شخصيات الفيلم لسبق وكما أدت شخصية قريبة مني أشعر بالسعادة. مثل شخصية كوكيتا التي قدمت في فيلم «العري» وهي تشبهني في الحساس والبراءة، ولكن «كوكيتا» صدمتها في الحياة جعلتها تأخذ اتجاهات أخرى مختلفا عن الاتجاه الذي سلكته «أنا».. فالفرق هنا في رد الفعل فهي

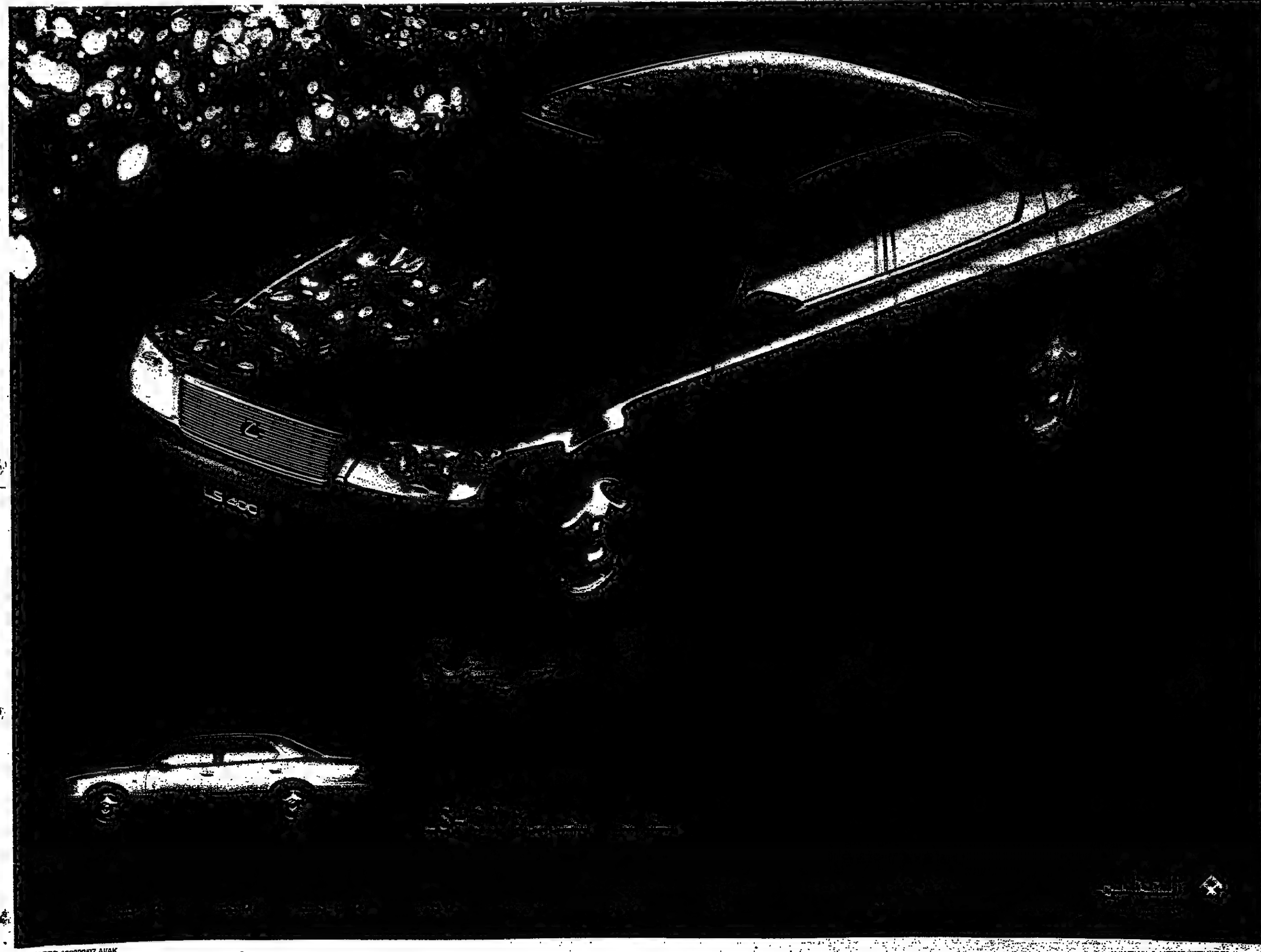
ومعالجة بمفهوم عصري يختلف تماما عن الفيلم الذي حقق نجاحا كبيرا في بداية الستينات حينما عرض. والفيلم الجديد يطرح قضايا العصر ومشكلاتهم الجيل الحالي التي أدت إلى تفكك الأسرة وتخطيط الشباب وغيوبه من صراخه متساكنا. السيناريو كتبه مؤلف شاب جديد هو تاسر حبيب الطالب بقسنة القصصية بالبعد الماني للسينما ويلعب البطولة أمام جالا فهمي للفنان فلولق الفيضاني.

تقول جالا فهمي، إن السينما هي حياتي وعلمي الوحيد، وكل اهتماماتي.. ولذلك لا أستطيع أن أعيش بدون العمل في السينما وأخر تجاربي فيها كان من خلال فيلم «العري» الذي قدمت فيه دور «كوكيتا» سيدة الأعمال التي تعقد صفقات مشجعة بمساعدة سكرتيرتها «ديسرا»، والتي تقرر أن تتركها ما يجر صراخا بينهما.

وفي الحقيقة أنا متعبة جدا بعدور رغم أنه قد يبدو كريها، ولكني أتعمر فيه بشكل جديد تماما. خاصة بعد سلسلة الأفلام الكوميدية الخفيفة التي كنت أجمعها خلال الفترة الأخيرة. والجميل في هذه الشخصية هو تأرجحها بين الخير والشر.. فبقدر ما تنظر من إلهامها بقدر ما تتألف معها.. أنه دور مركب، أتمنى أن ينال إعجاب الجمهور.

وتضيف جالا، لم أهتم بأن فنانتة

كما تستمد جالا فهمي أيضا للوقوف أمام كاميرا المخرج الشاب سعد هادي الذي يخوض أول تجربة مع الأفلام الروائية الطويلة لتصوير فيلم «الظلمة السوداء».. وكان قد عرفه النقاد والمهزون كمخرج متميز في مجال الأفلام القصيرة من خلال عدة أفلام أممها.. «يوم الأحد التالي» الذي فاز في مهرجان الأفلام الروائية.. وقد اختير «الظلمة السوداء» قصة الكاتب الكينيون الراحل إيسحاق عبيدقنوس والتي تتمتع بالمشاشة من قبل القافة لكثرة لاجئة لطفي من إخراج حسان الدين مصطفى، ليتمتع تقديمها مرة أخرى لكن بزوية جديدة



مهران - الاتحاد

استأنههم للتصنيفات التي يقولون انها لم تكن عاكسة لمجموعة كبيرة من الافلام في درجة متدنية.

وقال قائد الأمن الداخلي في طهران المقيم «حدايت لطفيان» انه اصدر امر الى قوات الأمن بسحب شكوى كانت قد قدمت ضد ابراهيم حاتمي كيا مخرج «وكالة السفريات الزجاجية» الذي حصل على سبع جوائز درجة اولى منها (جائزة المنقاة الذهبية) في مهرجان فجر السينمائي الدولي الذي اقيم في طهران في فبراير (شباط) الماضي.

وكانت القوات قد اتهمت حاتمي كيا انه تعرض بالاحاطة للامن الداخلي ولكن قائد هذه القوات قال بعد مشاهدة الفيلم انه نموذج بارز لاهتمام الخواص بأوضاع البلاد وانا أؤيد هذا الفيلم وامر بسحب الشكوى.

وأكد لطفيان ان قوات الأمن الداخلي ستقدم كل الدعم للمخرجين الذين يحتاجون الى مساعدة قواته في متابعة افلامهم.

المخرج حاتمي كيا تخصص في افلام الحرب دون الغرض في تفاصيلها المباشرة وفكر على ابراز ظواهر ما بعد الحرب خاصة نتائجها على الأفراد المتطوعين الذين تركوا دراستهم ولم يكملوا تعليمهم وقتلوا دفاعا فكانت النتيجة الدائمة والجزئية. ومواجهة مجتمع يرفض تأهيلهم لانهم اصبحوا متخلفين وهو ما يبرز في فيلمه «من الكوفة الى الراين» وباقي افلامه الأخرى.

ويوجه مساعد وزير الثقافة والإرشاد الإيراني لشؤون الفن والسينما «مهرشاد» دعوة الى الفنانين والفنانات الذين اعتزلوا التمثيل في إيران وعلى رأسهم «حسن يوسف وزوجته شمس البارودي» وللتنالون مع السينمائيين الإيرانيين ويجاد اتحاد او جمعية تضمهم مع زملائهم في إيران.

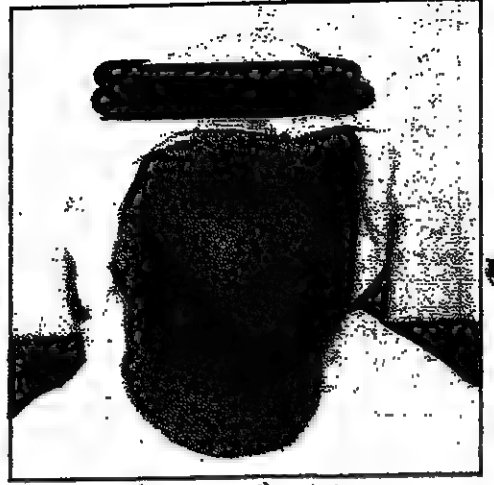
وتنقلت اوساط قريبة من دادة «الاتحاد» انه وهو مخرج معروف ولزارة إيران ودراسة إمكانية القيام بأعمال مشتركة، وأنه يفكر ايضا بالتنالون مع الفنانين العرب في هذا الاطار، وأن دادة قد اخرج آخر افلامه باسم «التيهي» عن القضية الفلسطينية وشارك في تمثيله كبار الفنانين من سوريا ولاح على جوائز عدة.

وعلى جانب آخر اثار قرار وزارة الإرشاد بالفاء اقامة مهرجان سينما الأطفال والبالغين للسنة الثانية على التوالي انتقادات واسعة في اوساط الفنية واعتبر نقاد تمثيل المهرجان الدولي انتكاسة خطيرة للسينما الإيرانية التي تنفذ ما بين ٥٠ الى ٨٠ فيلما سنويا طويلا عن سينما الأطفال والبالغين سنويا.

ورغم الجهود التي يبذلها «دادة» لاعطاء دفعة الى السينما الإيرانية، لكن الانتاج تراجع هذا العام كما وكيفا ويعبر بعض المخرجين عن



سيف خميس ونورة البوشي في لحظة من «صخرة ميتة»



سيف خميس (مصور) ورجي (معد)

سيف خميس البلوشي:

دخلت الفن من باب الصدفة وصار التمثيل عشقي الأول

للمشاركة بالمهرجانات المسرحية في البلدان العربية الأخرى، وكما سمعني لو حدثنا في أن تكون سفراء في ممثل بلندا الأمارات في الحافل العربية والدولية.

تقريبا والتعامل معها، كما نضمن التفاعل من مغرور العمل المسرحي ككل. مخرجين لأطفالنا كما نركبهم ليميزنا واجادنا في أداء الشخصية من خلال رده فعل الجمهور، فتجرب الجمهور ككل يمتدنا بلقاء الذي يساعدنا على متابعة الرحلة.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

في أيلول عام ١٩٩٢، انشأ سيف خميس مسرحا لتجسيد العمل المسرحي الأول الذي شارك فيه أثر كبير في تشجيعي مع فريق مسرح العين الشامي، والذي كنت على قناعة عدة أعمال أخرى منها «بورويش» و«فرق نخل» تأليف سلطان البلوشي، اخرج سلطان البلوشي، ثم مسرحية «المنشور» وهي قصة مقتبسة أصلا للكاتب مرعي الحليان واخراج أحمد التميمي، ثم مسرحية «كوكب» اخرج محمد سعيد ثم مسرحية «ميشة» تأليف سلطان البلوشي اخرج عبدالله الأستاذ، وقد شاركت أيضا بكل من مسرحية الدكتور، وكوكب ثم مسرحية ميتة.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

محمود أبو العباس

امتلت أفواها بالبارود.. وستفجر مطرا من الكلام

بغداد - الاتحاد

أسالك إذا كنا نحصد جوائز المسرح في مهرجانات عربية كبيرة كقراخ وإبيلية ومهرجانات دمشق المسرحية الكبيرة ومهرجانات القاهرة.. لماذا؟ ألا يستمتع ذلك منا وقفة متأملة فاحصة كي نعيد الاعتبار إلى تاريخنا الحافل بالأيول والأبدام؟

في بحر الحياة المصطف، وذلك فهو يرى أن مكتوره المصباح بعيدا عن الجوف والقوس إلى الاعمال متسجما بهلجس ليقاء وهو يرتل مقاطع من قصيدة لمعني الأرض.. قميص النجاة أو ملوك النجاة ادخله في لجة الفن، فسجل الفن من أوسع أبواب



محمود أبو العباس

واشترك في صلب الرماة التلقينونية دون أن تقتصر خواصه ولعب ادوارا ليس دائما عليها في السينما. وهو يتمتع ايضا ان مشروعا للتأليف تم الترتيب له يحاول ان يشمله غير ان اضطراره على هلمس اليقاع - كما قلنا - مكته من التأفلات.

ما هي الصيغة الأمثل للقضاء على شكل القلمة الآن؟

لنت تقصده تقصده ما يعرض من فن على مساحة الرؤية الآن، في المسرح أو التلفزيون أو السينما فهد محمّد ولغضب منذ البدء فهد التعلقات التلقينية بل وحاريتها - على قدر ما استطاع - لكن ان تقصده الشروع المائل الذي اشتركت فيه الحكومات والأفراد بقصد «ضعيفة» الفن لدينا فلا لفتني فهدرا على القضاء على مشروع القلمة وهذا لا يمكن ان يكون «ولا لفتني» ان بإمكان افراد ان يغفروا مسار قلمة الضمير الذي لقد يستوعب الكثيرين باتجاه الهاوية، مسرح تجاري، دراما تجارية افلام سكرين دائرة، ما الذي يمكن ان تقوله سوى ان تحتشد ثلثة بمسؤول الزمنة كي تبرز وجودنا الانساني فقط.

ما دام الامر هكذا.. لقا شرعت بتأسيس فرقة ابراهيم جلال

للمشاركة بالمهرجانات المسرحية في البلدان العربية الأخرى، وكما سمعني لو حدثنا في أن تكون سفراء في ممثل بلندا الأمارات في الحافل العربية والدولية.

غير صريح بلرة نحن ما زلنا نحتفد ونقتد ونقسم كل ما هو جديد وقائع ومفرد. نعم بدانا بداية منحة اشعلت الرب في صفوف التجارئين من أبناء الوسعة الفتي واستمعنا ان نلبي بالقول الفصل بلنا ما زلنا باقين على سطح الفن لم نقرنا «الاعيب» الدليل الكثرة التي حصصها المعلن بمشروع التلقينية التجارية غير ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

وقال سيف البلوشي ان الصاعب التي تعرض الفنان المسرحي كبيرة، البروفات، والأعمال المسرحية من خلاله، وقد كان لجهود الفنان سلطان محمد رئيس مجلس إدارة مسرح العين الشامي أثر كبير في توفير مقر مناسب للفنون، ولكن هذا الأمر لا يتناسب مع طموحات مسرحنا الواسعة، والتي نطمح أن نفتح فرقة مسرحية تتقدم أكثر من عمل كل عام.

مجاناً

3 عبوات كوكا كولا من الحجم العائلي وخذ هذه الاعطية الخاصة بالحملة الترويجية الى اي متجر بيع كوكا كولا واحصل على واحدة من الحجم العائلي مجاناً. يسري العرض على اعطية الحملة الترويجية حتى ٣١ أغسطس فقط. يحب المطالبة بالعبوات المجانية قبل ٣١ أكتوبر ١٩٩٨

اكتشف الانتعاش الضريبل من

«تعرية كاملة» كوميديا حول العاطلين عن العمل

صلاح صلاح

ما العمل؟ البحث عن وظائف، التي ربما هي موجودة، لكننا فوئ قراتهم العلمية.. كيف يمكن لهم التعامل مع زوجاتهم العائلات؟ لحنهم يومهما أنه لا يزال يعمل، ويخرج كل يوم من البيت الى الحائات ويبدو سلة الانصراف كله يحمل.

ما العمل؟ البحث عن وظائف، التي ربما هي موجودة، لكننا فوئ قراتهم العلمية.. كيف يمكن لهم التعامل مع زوجاتهم العائلات؟ لحنهم يومهما أنه لا يزال يعمل، ويخرج كل يوم من البيت الى الحائات ويبدو سلة الانصراف كله يحمل.

ما العمل؟ البحث عن وظائف، التي ربما هي موجودة، لكننا فوئ قراتهم العلمية.. كيف يمكن لهم التعامل مع زوجاتهم العائلات؟ لحنهم يومهما أنه لا يزال يعمل، ويخرج كل يوم من البيت الى الحائات ويبدو سلة الانصراف كله يحمل.

ما العمل؟ البحث عن وظائف، التي ربما هي موجودة، لكننا فوئ قراتهم العلمية.. كيف يمكن لهم التعامل مع زوجاتهم العائلات؟ لحنهم يومهما أنه لا يزال يعمل، ويخرج كل يوم من البيت الى الحائات ويبدو سلة الانصراف كله يحمل.

ما العمل؟ البحث عن وظائف، التي ربما هي موجودة، لكننا فوئ قراتهم العلمية.. كيف يمكن لهم التعامل مع زوجاتهم العائلات؟ لحنهم يومهما أنه لا يزال يعمل، ويخرج كل يوم من البيت الى الحائات ويبدو سلة الانصراف كله يحمل.

ما العمل؟ البحث عن وظائف، التي ربما هي موجودة، لكننا فوئ قراتهم العلمية.. كيف يمكن لهم التعامل مع زوجاتهم العائلات؟ لحنهم يومهما أنه لا يزال يعمل، ويخرج كل يوم من البيت الى الحائات ويبدو سلة الانصراف كله يحمل.

ما العمل؟ البحث عن وظائف، التي ربما هي موجودة، لكننا فوئ قراتهم العلمية.. كيف يمكن لهم التعامل مع زوجاتهم العائلات؟ لحنهم يومهما أنه لا يزال يعمل، ويخرج كل يوم من البيت الى الحائات ويبدو سلة الانصراف كله يحمل.

ما العمل؟ البحث عن وظائف، التي ربما هي موجودة، لكننا فوئ قراتهم العلمية.. كيف يمكن لهم التعامل مع زوجاتهم العائلات؟ لحنهم يومهما أنه لا يزال يعمل، ويخرج كل يوم من البيت الى الحائات ويبدو سلة الانصراف كله يحمل.

ما العمل؟ البحث عن وظائف، التي ربما هي موجودة، لكننا فوئ قراتهم العلمية.. كيف يمكن لهم التعامل مع زوجاتهم العائلات؟ لحنهم يومهما أنه لا يزال يعمل، ويخرج كل يوم من البيت الى الحائات ويبدو سلة الانصراف كله يحمل.

ما العمل؟ البحث عن وظائف، التي ربما هي موجودة، لكننا فوئ قراتهم العلمية.. كيف يمكن لهم التعامل مع زوجاتهم العائلات؟ لحنهم يومهما أنه لا يزال يعمل، ويخرج كل يوم من البيت الى الحائات ويبدو سلة الانصراف كله يحمل.

الخرطوم - محمد عثمان علي عثمان

جسد الحياة ورخاء الحياة، وعدم إكتراث الأموال والحث على العمل والاندماج وتحقيق الأرباح ونماء الأموال.

يشير البحث في مقومات الاستثمار الزراعي والحيواني في الدولة خلال ان الولاية تقع في الناحية الغربية الجزائرية بين خطي عرض ١٧ - ٢٢ شمال وخطي طول ٢٨ - ٢٠ شرق ومساحتها تصل إلى ٢٢٩.٥٦١ كم² مربع حوالي ١٤ مليون هكتار المساحة المزروعة بها ٢٥٠ كم² من شتوية في المنطقة الساحلية ومصيصة في منطقة جبال الأحرار ذات مناخات ثلاثة. المساحة المغطاة بالغابات ٢١,٧ %، المنطقة المغطاة بالصحراء ٢١,٧ %، والمساحات الزراعية المستعملة ٢١,٧ %.

الظروف الطبيعية والتضاريس.

تتوضع أراضى الخصبة المسماة بالسهول الزراعية الاستوائية وكيفية خطي المقلات وتقع في السهول الزراعية التي تتسمف لعمدة الأرياف وكيفية التطوير للمستثمرات الزراعية لتشكل، تماشيا معقول وتوفر استغلال الحظنة تحت الأنواع وزراعة الخبار وزراعة النخيل ومشارف الغابات وزراعة صمغ السنط، والاربعاء والأزرق والحيواني وزراعة السمسم وزراعة الدواجن، يدخل في ذلك التطوير الحيواني غلبا والأزرق كتاج صنف من منتجات ترضى المتبعين الداخلي والخارجي، وفي ذلك التطوير التكامل البيئي السليمي (متموضوعة صمغ السمسم المحرقة بالصحراء) وتواجد الكركسان والقرعيل والفاطانت الزراعية المستعملة في ترواس تسمى (السهول) ومساحات الغابات ومراكز الكركسان الزراعية والبيطرية وشعور غلبا مركز (السهول) والقرعيل والفاطانت.

مناخ المنطقة.

تتميز المنطقة بالمناخ المتوسطي، حيث تسجل درجات الحرارة في الصيف ما بين ٤٠ و ٤٥ درجة مئوية، وفي الشتاء ما بين ١٠ و ١٥ درجة مئوية، وتتراوح هطول الأمطار بين ٤٠ و ٦٠ ملم، وتتميز المنطقة بارتفاع نسبة الرطوبة في الصيف، ونسبة هطول الأمطار في الشتاء، وتتميز المنطقة بارتفاع نسبة الرطوبة في الصيف، ونسبة هطول الأمطار في الشتاء، وتتميز المنطقة بارتفاع نسبة الرطوبة في الصيف، ونسبة هطول الأمطار في الشتاء.

١٠٠٠ نفوت - الاتحاد

وحسب المعلومات المتوافرة، ينتهي لاطفال العاملون عموماً إلى عائلات فقيرة وكبيرة، وهم إما أميون أو بالكاد أتوا فربما تنهم الأبنية الية، معظمهم من عائلات كبلت مشكلات من جراء الحرب، أو عائلات مسجرة أو عائلات على رأسها امرأة أو الوليد فيها متوفي،

[illegible]

المصرية اصناف

القائمة الاتحادية

يقطعونها في أكثر من بقعة وست زاحم خلق
 لا لشروع الحلاق في الحشر. ١٢ مليون
 تقتبته البقرة كما يفتشها أيضا بطرقة ١٠
 عروضة ١٠ و١٠ وسعوب ١٠ وحل مرورية ١٠
 ميان لبنان بمقتضى الخدمتين وحالات
 الصغرى إلى ثمانية الكسائر. وسواء
 فيضانات من قلب الصمة ١٠ دقائق ١٠
 وبقول الخمينس طرق وجه الحلق للبدن
 للمصروف ١٢ مليون ١٠ تكلف ١٠ مليون
 وتم تكليفه إلى حشر في ١٠ شهور ١٠
 صمة صيرة ١٠ تكلف بقاء الحاصل ١٠
 الصري حشر يعرف من ١٠ حصة في ظل
 الصمة إلى ١٠ و١٠ وسعوب ١٠ وحل مرورية ١٠
 محترات من ١٠ و١٠ و١٠ و١٠ و١٠ و١٠
 لتستعمل استخدام التغييرات عقلا من ١٠
 الحاصل الصغرى صيرة إلى ١٠ مليون
 متواصلة. ١٠ مات استعمل ١٠ مليون
 زح إلى مفضل من ١٠ مليون إلى ١٠ مليون
 السند الحلق. ١٠ مليون ١٠ مليون ١٠ مليون
 يأتي ضمن حشر الحلق إلى ١٠ مليون
 بمقتضى الحلق إلى ١٠ مليون
 ١٠ مليون ١٠ مليون ١٠ مليون

مشهدات الحرب المروية .. في غزة !!

مشغولات الذهب المصرية الجميلة .. في ترمه !!

الحاجة إلى رؤية موسوعية
استقبلت اللجنة في مصر،
التي أقرتها إدارة التعليم المصري
الكبير بعد زويل قحت ألبان
التعليمات من عديد من الجمع
المصري وقد تالفت من
الدكتور احمد عدنان عبد العظيم
الذين استنسخوا لوكز-سكس
وتعتبرون انهم تعليمات ابراهيم
ابو جديده لا واضحة الدكتور
احمد شوقي في ابراهيم عيسى،
يقول الدكتور احمد عدنان
عبد العظيم: استرجع لي ان اشركه
معني في خطوري عن جاذبي في
مشكلتي بعد ان اصبحت اذاعي
الاصح لنظام التعليم،
- لم ينكر الرجل ان هذا
بعض النقص في التعليم لا ترقى
للنظر في المجالات المتخصصة.
- غياب التعليم العالي
- الامتحانات التي تقدم هي
مجرد دلائل للتعيين.
- لذلك ما يصنع الآن عن
استاذة كبار يؤمنون بامداد
علمية او بغيره... الخ.
ولم يستبدل في موقف دفاعه
لانني اتيت في مركز زويل
في جامعة القاهرة والتي استبدلت
في جيل شري شري في الجلات
العلمية المتخصصة ولكنني تجاوزت
مرحلة الامتحان عن الواقع في
المستقبل التي ادت بنا الى هذا
الذلل.

قرأت من سنوات قليلة بحثاً في دورية علمية اجنبية يذكر الدول التي تنشر في الدوريات العلمية، ذات الكلمة الرفيعة على مستوى العالم في المستنكات وكنت مصر من بين هذه الدول ولكننا اخففت من القائمة في الثمانينات والتسعينات.

٢- تشمل وزر هذا الاختصاص
قراوات نشأت في اواخر السبعينيات
منعها الحكومة الدولية نفسها في
نظام الترقية في المؤسسة البحرية
لم يعد الترقى العلمي هو الهدف
فيما أصبحت الترقية عملية وظيفية
فمنعنا وكل للفرس او الاستاذ
السابعه او ه سنوات وتسلم
للترقية ونهاها، وذلك لتست
تقريب الفترات تسمح مرور الجميع
تقريباً ان لم يكن علاجاً فهو لا بد
حلت الى.

[illegible][illegible]

وأضاف للصنم ان هناك زيادة في أسعار الحبوب الغذائية بلغت حوالي خمسمائة جنيه اربع الفصح الامر الذي جعله يذوق في زيادة في أسعار الخبز الذي يتبدل في قياس التضخم، وأضاف ان هناك ارتفاعا كبيرا لم تشهدته اسواق الخرطوم من قبل في أسعار الطماطم، اذ وصل سعر الكيلوجرام حوالي اربعة اضعاف بجانب (البيضة الكافية) التي وصل سعرها منها حوالى

[illegible]

إمارة أبوظبي		
دائرة المستشفيات		
تعلن للمرة الثامنة عن طرح للزيادات العامة التالية :-		
مزايدة رقم (٩٨/٢٨)	بيع ثلاث مكنسيات وقطيب	بلدية أبوظبي
مزايدة رقم (٩٨/٢٩)	بيع مخاضات القوارض	الإمداد العامة
مزايدة رقم (٩٨/١٩)	بيع مخاضات القوارض	بلدية أبوظبي



عن «الآخيار» المصرية

مشروع لنقل المسابك بعيداً عن المناطق السكنية

■ يقدر خلال الأسبوع القادم اجتماعاً يضم أصحاب المسابك وخبراء الصناعات والمخلفات وشؤون البيئة لمشروع نقل المسابك بعيداً عن المناطق السكنية. أظهرت الدراسات أن المسابك الكبيرة بها ٢٥٠ مسبكاً وفي الجزيرة ١٠٠ مسبكاً والقلوبية ١٧٠ مسبكاً وأن نسبة الانبعاثات التي تنتج عنها لا تتفق مع النسبة المقررة في قانون البيئة.

وصرح المهندس سليمان رضا وزير الصناعة والثروة المعدنية، أننا نعمل من أجل الالتزام بأية وحدة صناعية للأغراض بسبب تلوث البيئة، جاء ذلك خلال اجتماع الوزراء أمس مع أصحاب المسابك الذين عرضوا المشاكل التي تواجههم وأبدوا استعدادهم لرفع كفاءة المسابك عن طريق تركيب «فلترات» أو تطوير التكنولوجيا المستخدمة، وكذلك الموافقة على النقل إلى مناطق جديدة.

وقال وزير الصناعة إن نقل المسابك قرار اقتصادي لأنه سيساهم في تقليل نسبة التلوث، كما سيسمح بتجميع الوحدات الصغيرة وعمل وحدات مركزية لمعالجة الانبعاثات حتى يمكن الاستثمار فيها وبينما، وسوف يمكننا ذلك من تحديد الموانئ الفنية التي يمكن تلبيتها من الجهة الأمريكية، شريطة أن نأخذ في الاعتبار توفير التمويل للمعد إلى إنتاج وحدة صناعية لمعالجة بقاء الرصاص وتحويله إلى منتج له قيمة ونما الاستثمار في استغلال هذا المنتج اقتصادياً.

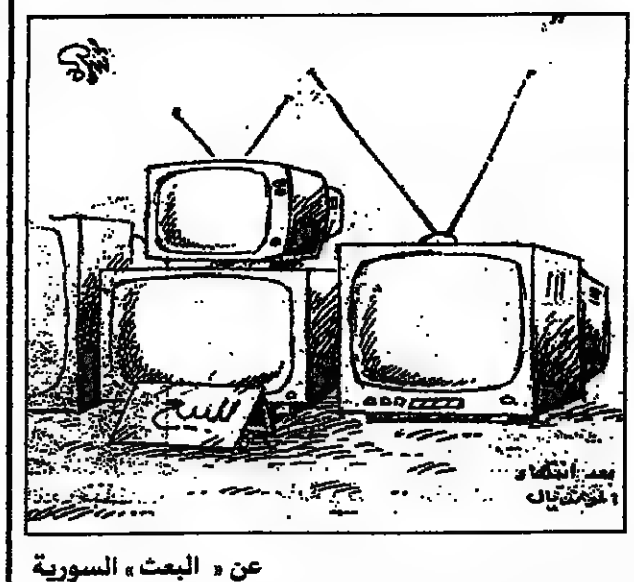


مصر

منطقة حرة غرب سهاوط بالمنيا

■ وافق الدكتور كمال الجنزوري رئيس مجلس الوزراء على تنفيذ مشروع «المنيا - بنها» للمصانع الجاهزة بمنطقة شرق غرب سهاوط على الدراسة والاتفاق الذي تم بين رئيس الهيئة العامة للاستثمار ومحافظة المنيا والجانب التفاوضي من محافظة المنيا والمحافظة.

وقال المحافظ إن المحافظة أصمت كافة التجهيزات اللازمة للمشروع والنسبة الأساسية له خاصة أن موافقة رئيس الوزراء تتضمن معاملة منطقة المشروع - بمنطقة حرة - لتكون إحدى مناطق التصدير للخارج، وأضاف أن المشروع سيستعمل على توفير ١٥٠٠ فرصة عمل حقيقية للشباب، السنة الأولى من الإنتاج يتم بعدها إضافة خطوط جديدة للإنتاج.



تفتقد مشاريع محطات الصرف في المحافظات

■ تفتقد مصر أصلاً الأول من مشاريع الصرف الصحي في محافظات مصر، وحسب وطلب ونسب التلوث في هذه المحافظات ومخاطر الصرف الصحي، وتحتوي على الجهد الكبير التي تبذلها الوزارة لتأمين خدمات الصرف الصحي في مختلف المحافظات السورية التي لا تستوعب خدمات الصرف الصحي في مجال محطات معالجة مياه الصرف الصحي، مما يجعلها عرضة لخطر التلوث البيئي، وتحتوي على الجهد الكبير التي تبذلها الوزارة لتأمين خدمات الصرف الصحي في مختلف المحافظات السورية التي لا تستوعب خدمات الصرف الصحي في مجال محطات معالجة مياه الصرف الصحي، مما يجعلها عرضة لخطر التلوث البيئي.

٦١,٥ مليون ليرة

■ بلغ إجمالي اعتمادات البعث الثلاث (الاستثماري) لدمشق ٦١,٥ مليون ليرة من العام المالي ١٩٩٨، وهو رقم يتعدى ما كان عليه في سنوات سابقة، وذلك في ضوء زيادة الاعتمادات في مختلف المجالات، وخاصة في مجال الصرف الصحي، حيث بلغت نسبة الاعتمادات في هذا المجال ١٠ في المائة.

تشديد الرقابة على الاستراحات والمطاعم في الطرق العامة

■ أصدرت وزارة التموين والتجارة الداخلية تعميماً تطلب فيه من مندوبيها بالمحافظات تشديد الرقابة التموينية على الاستراحات والمطاعم المنتشرة على الطرق بين المحافظات والتأكد من مدى تلبية أصحابها للاسعار المحددة للمواد التموينية وسحب المبالغ من المواد الغذائية للمدة للتحقق من سلامة المنتجات، وتنظيم ضبط التموينية بحق المخالفين.

تعميم قضائي بعدم اعطاء نسخ عن صكوك الوكالات

■ طلب حسين حسون وزير العدل من الكتبة بملف في بلاد اسبانيا، حيث كانت اسبانيا قد أرسلت إليه طلباً للحصول على النسخة الأصلية من صكوك الوكالات التي كانت قد أرسلتها إليه، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

انخفاض أسعار الخضار في طرطوس

■ انخفضت أسعار الخضار بشكل كبير في سوق المال بطرطوس وعاد الفلاحون من جديد يشكون من حجم الخسارة التي لحقت بهم بسبب انخفاض أسعار الخضار، حيث كانت أسعار الخضار في سوق المال بطرطوس قد انخفضت بشكل كبير، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

استعراض المشاريع الخدمية المنفذة بدرعا

■ تراس يحيى ابوعسلى وزير الإدارة المحلية اجتماعاً يوم أمس في صالة الأسد بمدينة درعا بحضور الرئيس استعصم حوامدة أمين فرع الحزب، والدكتور وليد عثمان محافظ درعا والسيد محمد الأحمد معاون وزير الإدارة المحلية ورئيس مجلس أمناء لجان ومديري الخدمات الفنية والأجهزة المحلية والشركات التابعة للصالحين.

وذكر في الاجتماع استعراضاً مفصلاً للمشروعات المنفذة في درعا، حيث تم عرض عدد من المشاريع الخدمية التي تم تنفيذها في درعا، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

سوق العمل العربي يحتاج للعمالة الماهرة والتخصصات النادرة

أكد أحمد العماد وزير القوى العاملة والبرية أن سوق العمل بالبلاد العربية يحتاج إلى العمالة الماهرة والتخصصات النادرة، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

وقال وزير القوى العاملة، إن سوق العمل في مصر يحتاج إلى عمالة ماهرة وتخصصات نادرة، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

بدء النشاط في سوق ٦ أكتوبر للجملة

■ بدأت الحركة للكتلة داخل سوق ٦ أكتوبر، وتم تشغيل أكثر من ٢٨٠ من السوق في ٢ أشهر، أسواق الجملة بمدينة الجيزة ومركزها تموز تشييل السوق بكامل طاقته، والتجار يترددون بأعداد كبيرة والمودعة للأسواق حتى لا يتعرضوا للخسارة، وفي جولة داخل السوق رصدت «الآخيار» حركة التشغيل والمشاكل التي تواجه تجار سوق ٦ أكتوبر.

في البداية يقول: مصطفى الطبطبسي رئيس جهاز تشغيل السوق أنه قد تم تسكين ٢٨٠ من أصحاب السوق في مختلف المحافظات، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

بدء النشاط في سوق ٦ أكتوبر للجملة

■ بدأت الحركة للكتلة داخل سوق ٦ أكتوبر، وتم تشغيل أكثر من ٢٨٠ من السوق في ٢ أشهر، أسواق الجملة بمدينة الجيزة ومركزها تموز تشييل السوق بكامل طاقته، والتجار يترددون بأعداد كبيرة والمودعة للأسواق حتى لا يتعرضوا للخسارة، وفي جولة داخل السوق رصدت «الآخيار» حركة التشغيل والمشاكل التي تواجه تجار سوق ٦ أكتوبر.

في البداية يقول: مصطفى الطبطبسي رئيس جهاز تشغيل السوق أنه قد تم تسكين ٢٨٠ من أصحاب السوق في مختلف المحافظات، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

إجراءات لمري حول الأحواض المائية

■ اتخذت وزارة الري مجموعة من الإجراءات التي تساهم في الحد من الاستخدام المفرط للأحواض المائية، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

وقال وزير الري، إن وزارة الري اتخذت مجموعة من الإجراءات التي تساهم في الحد من الاستخدام المفرط للأحواض المائية، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

إجراءات لمري حول الأحواض المائية

■ اتخذت وزارة الري مجموعة من الإجراءات التي تساهم في الحد من الاستخدام المفرط للأحواض المائية، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

وقال وزير الري، إن وزارة الري اتخذت مجموعة من الإجراءات التي تساهم في الحد من الاستخدام المفرط للأحواض المائية، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

٥ سبتمبر القادم التعاقد بالشركة الثانية للمحمول

■ تقرر فتح باب التعاقد بالشركة الثانية للخدمات المتنقلة للمحمول «موفر» في ٥ سبتمبر القادم، سيمثل لشركته اعتباراً من هذا التاريخ على أهم التجهيزات والبرامج المستخدمة في شبكات المحمول، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

٥ سبتمبر القادم التعاقد بالشركة الثانية للمحمول

■ تقرر فتح باب التعاقد بالشركة الثانية للخدمات المتنقلة للمحمول «موفر» في ٥ سبتمبر القادم، سيمثل لشركته اعتباراً من هذا التاريخ على أهم التجهيزات والبرامج المستخدمة في شبكات المحمول، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.



اليمين

استخدام الطاقة الشمسية في توليد الكهرباء بالمناطق النائية

■ منضمات الاتحاد، أعلن وزير الكهرباء والمياه على جميع شرف أن وزارته تسعى لاستخدام أجهزة الطاقة الشمسية لإنتاج الكهرباء في مختلف المناطق النائية الواقعة في المناطق الريفية والوادية.

وقال وزير الكهرباء، إن وزارة الكهرباء تسعى لاستخدام أجهزة الطاقة الشمسية لإنتاج الكهرباء في مختلف المناطق النائية الواقعة في المناطق الريفية والوادية.

هيكل اداري جديد للشرطة

■ تطبق هيكل اداري جديد على الشرطة السودانية، حيث جرى بموجب الهيكل استحداث منصب المفتش للشرطة إضافة إلى خلق خمس وظائف إدارية في مختلف الشئون الادارية، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

إيقاف خدمات التأمين الصحي عن ١٣ مؤسسة بالجزيرة

■ الخرطوم. الاتحاد، قال مسؤول بوزارة التأمين الصحي بولاية الجزيرة، أن أضراراً أصدرت قراراً بإيقاف خدمات التأمين الصحي عن ١٣ مؤسسة في الجزيرة، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

مندق سنوته هيلتون

مندق سنوته هيلتون

يقدم عرض الصيف الخاص

غرفة مفردة / غرفة مزدوجة: ٢٤٥ درهماً شاملة الخدمة

جناح غرفة ومجلس: ٣٧٥ درهماً شاملة الخدمة

جميع الغرف مجهزة تجهيزاً فائق الرفاهية مع مطبخ في كل غرفة

حمام سباحة مكيف * مطعمين * ناد صحي

(عرض خاص للأطفال)

العروض صالح حتى نهاية شهر سبتمبر ١٩٩٨ م

هاتف: ٣٣٧٧٧٧٧٧ أبو ظبي

١٤,٧ مليار ريال تكلفة مشاريع خدمية وتنموية في أبين

■ أبين. الاتحاد، تم مؤخراً في محافظة أبين افتتاح ووضع حجر الأساس لعدد من المشاريع الخدمية والتنموية بلغت تكلفتها الاجمالية أكثر من ١٤,٧ مليار ريال.

وقال وزير التخطيط، إن مشاريع الخدمية والتنموية في محافظة أبين بلغت تكلفتها الاجمالية أكثر من ١٤,٧ مليار ريال.

١٢ ألف امرأة يتلقين خدمات واسعة لرعاية الأمومة

■ عدن. الاتحاد، قالت مديرية مركز تنظيم الأسرة بمدنية حجة، إن عدد نساء يتلقين خدمات الرعاية الأمومية في مديرية حجة بلغ ١٢ ألف امرأة، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

١٢ ألف امرأة يتلقين خدمات واسعة لرعاية الأمومة

■ عدن. الاتحاد، قالت مديرية مركز تنظيم الأسرة بمدنية حجة، إن عدد نساء يتلقين خدمات الرعاية الأمومية في مديرية حجة بلغ ١٢ ألف امرأة، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

توجيه بحل مشاكل المزارعين فوراً

■ الخرطوم. الاتحاد، قال مسؤول بوزارة الزراعة السودانية، إن وزارة الزراعة ستسعى لحل مشاكل المزارعين فوراً، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

وقال وزير الزراعة، إن وزارة الزراعة ستسعى لحل مشاكل المزارعين فوراً، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

الانسولين اختفى من العاصمة

■ الخرطوم. الاتحاد، قال عدد من المواطنين من مرضى البول السكري أنهم يعانون من نقص الانسولين في العاصمة، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

القبض على عصابة تروج لمادة «البوتاسيوم بيروميت» المحظورة

■ الخرطوم. الاتحاد، تمكنت إدارة مكافحة المخدرات بولاية الخرطوم من القبض على عصابة تروج لمادة «البوتاسيوم بيروميت» المحظورة، وذلك في إطار التعاون القضائي بين البلدين.

الصالح العام للخدمات المحلية

الصالح العام للخدمات المحلية

اعلان

١- تعلن القيادة العامة للوقاية المسلحة / عن رغبتيها في تجديد فني صيانة تحت التدريب لرسالهم في دورات خارجية مدة (٤) سنوات للحصول على شهادة الدبلوم الفني في هندسة الطيران - هندسة الإلكترونيات - هندسة كمبيوتر - هندسة اتصالات - هندسة ميكانيكا بحرية، على أن تنطبق في المتقدمين الشروط التالية:

أ/ أن يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

ب/ أن يكون لا يقل عن ٢٢ سنة.

ج/ أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والأمانة.

د/ لا يقل عمر المتقدم عن ١٧ سنة ولا يزيد على ٢٢ سنة.

هـ/ لا يكون قد مضى على انقضاءه عن الدراسة أكثر من سنتين.

و/ لا يقل المستوى الدراسي عن الصف الثاني ثانوي.

٢- ستتمتع حوافز مالية ومعنوية لمن يسبق عليهم الاختبار سواء أثناء الدورة أو بعد التخرج.

٣- على الراغبين بالتسجيل من راجعة مكاتب التجنيد التابعة للوقاية المسلحة في كل من ابوظبي - الشارقة - مصطفيين الأوراق القوية الخاصة بهم اعتباراً من ٩٨/٧/١١ م

مع تحيات

مديرية التوجيه المعنوي

الساحل الذهبي

■ عدن. الاتحاد، غرق ه أشخاص في السطح النهمي بحي التواهي بعدن خلال شهر واحد، وقالت صحيفة «الجمهورية» في عدما الصبح أمس أنه منذ ١٠ يونيو ١٩٩٧ وحتى يوم السبت المنصرم أن ٤ أشخاص قتلوا وجرى انتقا ١٠ أشخاص فيما كانوا يصارعون لوت كما تم انتشال كبش ورثه من ذلك اليوم الطفيف في الموسم الحالي.

تجدر الإشارة أن مياه البحر في منطقة الساحل الذهبي «الجلود موره» تبتلع ستويا العديد من الشباب الذين يعشقون السباحة، خاصة في مواسم الرياح التي كثيرا ما تطرح شرمة السواحل من السباحة خلالها.

٢٩٠ قتيلاً ضحايا حوادث المرور في عدن

■ توفي ٢٩٠ شخصاً في عدن خلال الفترة من يناير إلى مايو المنصرم وأصيب ٢٤٠ شخصاً، فيما بلغت الخسائر المادية أكثر من ٣٢ مليون ريال.

وقال قائد مفر إدارة مرور عدن الرائد عوض محمد أحمد أن الأضرار صرفت ١٣٧٧ خسارة خلال الفترة المذكورة، وسجلت ١٩٢٢ مخالفة مرورية، مضافاً أن ١٨٠ لوحة مرور رشادية وغسفت في مختلف طرقات عدن.



اعلان

تعن بلدية أبوظبي

بانه لوحظ ان بعض الأشخاص يقومون بمزاولة العمل التجاري أو الفني أو المهني دون الحصول على رخصة من البلدية تخولهم ذلك . .

وبناء عليه فان كل من يخالف الأنظمة والقوانين التي تنظم إصدار الرخص فانه سوف يتعرض للإجراءات القانونية ، وستقوم البلدية بحملة تفتيشية داخل المدينة وخارجها وجميع المناطق التابعة للبلدية لضبط المخالفين .

بلدية أبوظبي

تضهر لهجوم كبير

المعارضة تعلن وقف تقدم «طالبان» في شمال أفغانستان الملا عمر يحذر اوزبكستان وطاجيكستان من دعم التحالف



موقع منطقة لغمان «طالبان» في الجبهة الشمالية لشمال أفغانستان

الكابل، أعلن تحالف المعارضة الديمقراطية قواته هجمات القوات حركة طالبان، الحاكم في كابل وأعلنت طالبان أنها وافقت بطلبها بوقف تقدمها في شمال أفغانستان. وقال المتحدث باسم حركة طالبان عبد الرشيد دوستم، عضو التحالف، ووفقاً لما ذكره في بيان له، فإن قواته قد تقدمت في شمال أفغانستان، ووفقاً لما ذكره في بيان له، فإن قواته قد تقدمت في شمال أفغانستان، ووفقاً لما ذكره في بيان له، فإن قواته قد تقدمت في شمال أفغانستان.

وقال «طالبان» في بيان له، فإن قواته قد تقدمت في شمال أفغانستان، ووفقاً لما ذكره في بيان له، فإن قواته قد تقدمت في شمال أفغانستان، ووفقاً لما ذكره في بيان له، فإن قواته قد تقدمت في شمال أفغانستان، ووفقاً لما ذكره في بيان له، فإن قواته قد تقدمت في شمال أفغانستان.



الطالبان يتنقل حلة مرسلة في إقليم أوزبكستاني قرب أفغانستان، ومن المقرر أن يمتد بسور الحدود الشمالية لجبهة طالبان مع زعماء طالبان، اليوم الثلاثاء الموافق ١٥ يوليو ١٩٩٨ م

قراءة في نتائج زيارة كلينتون الأخيرة لبكين

أمريكا تنقل «الشراكة الاستراتيجية» من روسيا إلى الصين

صالح سالم

الأمم المتحدة، وتظل نقل النفط وغيرها. أما النوع الثالث من القضايا فيتعلق بالقضايا التي تموز على قدر كبير من الأهمية، وفي الوقت نفسه تمثل أهمية متوازنة بالنسبة للطرفين، حيث لم يكن ممكناً في الدولتين أن تفرض منطقة آسيا والمحيط الهادئ هذه القضايا، كما استطاعت الصين بالنسبة للقضايا النوع الأول، ولا أن تتقبل بمناطق الدولة الأخرى جديلاً كما فعلت الصين أيضاً بالنسبة للقضايا النوع الثاني، بل كان للمكثف دوماً هو السامع في الطرفين وصولاً لحل وسط برز في كيه.م.م. وبما كانت القضية الأولى في هذا السياق هي قضية انضمام الصين إلى منظمة التجارة العالمية «الجات»، حيث فشل الجانبان في الاتفاق حول شروط الانضمام المبكر إلى المنظمة بسبب استمرار الولايات المتحدة على أن تقرر الصين تقدماً أكبر في اتجاه فتح أسواقها في المجالات الزراعية والصناعية والخدمية، وبداً من الاتفاق حول توقيتات الانضمام وشروطات اتفاق الطرفين على عقد محادثات على مستوى أقل في ٢٠ يوليو المقبل في جنيف.

الصين، وبعد تطالعات الدلائل لما أعلن عن أمه في أن يقوم الرئيس الأمريكي بضغط على الصين لتعديل موقفه، وتأكيد على التمسك باستقلالية الصين، ولم يتورع عن أن يعلن خيبة أمه في زيارته لبكين في الصين. أما قضية الديمقراطية وحقوق الإنسان، فربما كانت الأكثر إشكالية في علاقات البلدين، ولذا فهي بمثابة ملف مفتوح دائماً بينهما، ويحرق الجدل حولها في كل الزيارات والنشاطات، وخاصة منذ أحداث اليمين المسمو عام ١٩٨٩، حيث تم سحق مظاهرات طلبة جامعة بكين للطلاب والديمقراطية، ويمكن القول بأن كلينتون قد هادن الصين فيما يخص هذه القضية، حيث اقترح من نفس الجانب أن تستخدمها الرئيس الأمريكي جاك شيراك عندما زار الصين مؤخراً، والتي تؤكد في جوهها على أهمية حقوق الإنسان والديمقراطية عبر المجتمعات المختلفة، إلا أن كلينتون لم يتردد في موضوع وثيقة الأمم المتحدة حول الحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي وقعتها الصين، ولكنها لم تدمر عليها حتى الآن، ولم يتردد أيضاً في رفضها للتوقيع على وثيقة الحقوق السياسية والديمقراطية التي اقترحتها اتفاقية جنيف عام ١٩٩٠ بعد معركة سياسية كبيرة، وبرغم هذا الموقف، إلا أنه عانى من انتقادات للتحسين والتكوير الصينيين عندما أعلن عن خلافه مع تيسير زيارته للاحداث الجديان المسمو قبل خمس سنوات باعتباره كان أجواءاً سافراً للقوة في مواجهة الطلاب المزمين برفضهم الشعب الأمريكي، وهو التفسير الذي رد عليه الرئيس زعيم زيمين بمراجعة مسألة مؤكداً على الاختلافات في القيم الاجتماعية والسياسية والثقافية بين الدولتين والتي جعلت من هذا التشرع المذهب ضد الطلبة ومظاهراتهم ضرورة لتحقيق استقرار الصين. أما التفاوض فقد اتفقوا ما أسهموا له في التفاوض على حقوق الإنسان على الصين، ثم دعا كلينتون لاجل بركة محرمه صممة وهي أن الديمقراطية لا تعني أنه يجب لكل الناس أن يفعلوا ما يشاءون في كل وقت، ويصنعوا كل ما يريدون في كل وقت، أو أنه اضطر لقبول الطرف الصيني أملاً في أن ينجح زيارته إليها.

أما النوع الثاني من القضايا فهو الذي يهم الولايات المتحدة بشكل أكبر تيسيراً، ويحلل أهمية أقل بالنسبة للصين عن تلك المتعلقة مع القضايا النوع الأول، حيث يتعلق بالتكنولوجيا النووية، فقد اقترح الجانبان على عدم قيام الصين بتصدير تكنولوجيا نووية أو تكنولوجيا الصواريخ للقارة الآسيوية، على عمل روس نووية إلى الهند أو باكستان أو حتى إيران باعتبارها من الدول المساهمة لحيازة أسلحة نووية، كما اقترح الجانبان على عدم تصدير التكنولوجيا النووية إلى دول أخرى وعلى دعوة البلدين للانضمام إلى معاهدة حظر التجارب النووية، وبما أن التفاوض حول عدم تصدير الصواريخ النووية إلى دول أخرى، ومنه الجانب الصيني قد فشل في الحصول على موافقة أمريكية بأن لا تكون الولايات المتحدة هي البذلة بالضربة النووية الأولى، كما لم يوفق في ٢٢ اتفاقية حول قضايا أقل أهمية فيما يتعلق بمكافحة المخدرات، وحماية البيئة، وتطوير إنتاج الطاقة، ونزع السلاح.



الرئيس الروسي خلال اجتماعه مع زعماء البرلمان في موسكو

واشنطن تنصح موسكو بعدم عرقلة انضمام دول البلطيق إلى «الناتو»

موسكو - أحمد الخفيس

من أجل تأييد «الدوما» للإصلاحات الاقتصادية يلتزم بتعهد بعدم حل البرلمان والترشيح لولاية ثانية

بروتس ياتسين الذي سعى لكسب تأييد النواب لجمعية قوانين «إصلاح اقتصادي» حل البرلمان وأجرا انتخابات مبكرة، وقال زعيمها جيسا خلال اجتماع مع زعماء البرلمان في موسكو، إن تكون هناك انتخابات أو انتخابات للبرلمان في ٢٠٠٠، وأن عدم ترشيح نفسه لولاية ثانية عام ٢٠٠٠، وذلك لفتح أبوابه لولاية ثانية لخطته الحكومية الأربعة اللاحقة.

موسكو، استبعد الرئيس الروسي بوريس ياتسين الذي سعى لكسب تأييد النواب لجمعية قوانين «إصلاح اقتصادي» حل البرلمان وأجرا انتخابات مبكرة، وقال زعيمها جيسا خلال اجتماع مع زعماء البرلمان في موسكو، إن تكون هناك انتخابات أو انتخابات للبرلمان في ٢٠٠٠، وأن عدم ترشيح نفسه لولاية ثانية عام ٢٠٠٠، وذلك لفتح أبوابه لولاية ثانية لخطته الحكومية الأربعة اللاحقة.

وزير الخارجية الأمريكية في روسيا عاصمة لانتخابات على روسيا، إن تكافؤ من النظر إلى دول البلطيق باعتبارها من مناطق النفوذ الروسية. وكان ذلك بعد اجتماعات دول البلطيق مع دول الناتو في ١٩٩٧، وهي اللجنة التي أقيمت بعد توقيع بلدان البلطيق على معاهدة أتلانتية في ١٩٩٧، والتي تضمنت أن دول البلطيق ستصبح أعضاء في الناتو في ٢٠٠٠، وأن عدم ترشيح نفسه لولاية ثانية عام ٢٠٠٠، وذلك لفتح أبوابه لولاية ثانية لخطته الحكومية الأربعة اللاحقة.

أمانة أبوظبي دائرة الزراعة والري والإنتاج الحيواني

مناقشة رقم ٩٨ / ٩١
تتمتع الدولة لتقارير المنتجة في اللغة الخامسة في مجال مشاريع / الأعمال الزراعية والحيوانية تخصص شكايات ري لتدعيم جروضهم / عمل شكايات ري - المزارع للوطنين لثلاثية أسبوعاً

- ١/ قران سعيد علي الكعبي
- ٢/ عبدالله عيسى سالم الكعبي
- ٣/ د.عبدالله عيسى سالم الكعبي
- ٤/ محمد خلفان سليمان الكعبي
- ٥/ محسن مبارك سليم الكعبي
- ٦/ سالم مخلوف علي الكعبي
- ٧/ صالح سعيد سيف الكعبي
- ٨/ سعيد محمد سيف الكعبي
- ٩/ جمعة عبدالله جمعة الكعبي
- ١٠/ علي جمعة علي سالم الكعبي
- ١١/ محمد سلطان مسعود الكعبي
- ١٢/ سلطان عيسى علي الكعبي
- ١٣/ محمد سعيد دوي الكعبي
- ١٤/ خالد عوض حمد عبيد الكعبي
- ١٥/ فتيح مسعود ناصر الأحبابي
- ١٦/ سلطان شفيق حمد مكيه فارس الشامي
- ١٧/ شفيق ربيع سعيد الشامي
- ١٨/ سالم عيسى عيسى الكعبي
- ١٩/ ثاني حمد عبدالله خلفان الكعبي
- ٢٠/ علي حمد صالح الكعبي
- ٢١/ سعيد خلفان محمد الكعبي
- ٢٢/ محمد سالم عيسى عيسى الكعبي
- ٢٣/ سعيد محمد محمد الكعبي
- ٢٤/ حمد محمد مبارك الكعبي
- ٢٥/ سعيد سلطان مسعود الكعبي
- ٢٦/ ورقة سعيد سالم عامر الظاهري
- ٢٧/ أحمد مكيه عوض الكعبي
- ٢٨/ بختيار مكيه عوض الكعبي
- ٢٩/ سالم محمد بالحم الظاهري
- ٣٠/ مبارك ناصر محمد العاصري
- ٣١/ مسعود قران سعيد الكعبي
- ٣٢/ خالد عبدالله حسن علي الكعبي
- ٣٣/ محمد سعيد سلطان سعيد الكعبي
- ٣٤/ ناصر حمد عبدالله خلفان الكعبي
- ٣٥/ أحمد حمد عبدالله خلفان الكعبي
- ٣٦/ محمد سيف حمد سيف الكعبي
- ٣٧/ سعيد محمد سعيد الكعبي
- ٣٨/ نوره حمد عبدالله خلفان الكعبي
- ٣٩/ أحمد عبدالله أحمد زهير الكعبي
- ٤٠/ سلمى علي محمد هائل الظاهري
- ٤١/ محمد عبدالله علي محمد الخوري
- ٤٢/ عبدالله حسن الدوية خلفان العاصري

يمكن الحصول على وثائق المناقشة من مكتب رقم (١٠٣) بميدان بلدية العين مقابل دفع مبلغ ٤٠٠ درهم، غير قابل للرد اعتباراً من يوم ١٥ / ٧ / ١٩٩٨ وأخيراً موعد لتقديم العطاءات الساعة العاشرة صباحاً من يوم ٢٧ / ٧ / ١٩٩٨ إلى صندوق العطاءات ببلدية العين.

أحمد سلطان العاصري

وكيل دائرة الزراعة والري والإنتاج الحيواني - العين

الكلمة

اجتاحت كل جهود الفساد الضراب في أعماق
الجمعة النيجيرية، الجموع التي توافدت فاق
مجموع كولومبيا والكسيك وفنزويلا بمتعة،
نيجيريا بحاجة الى تطهير نفسها من ادران
الماضي والتفكير حتى يتسنى لها لاكتناز
المسكر في القرون القادمة فقد قرر امريكا
اللاتينية ودول اسبانية والفريقية بالظفر
للمستقبل من خلال ارساء أنظمة مبنية يتحول
قيما دور الجيش الى دور المدافع عن الوطن
وسبلت من اخطار خارجة وتترك الحياة
السياسية - لطالحتها الى ايدي الجنديين
لإدارة شؤونهم فزمن الانقذالات العسكرية
تلاشى دون يجد من يصفق له فهو الا ان يصر
في طور الانحصار الأخير... ومن يفكر خارج ذلك
المسار يتضرع دون شك لأذنة النظم الكبرى،
وبقدرة المسكر على التوسع الواسع الحكم
كصهوة قول الصنيع! وفي القارة الافريقية
اليوم كما قال لاندلايس ليس فيها نجم، ما من
أحد يمكن ان يخرج دون نجاح أخيرا...، وقد
توالت المعجمن في مؤتمر القمم السويونية لمنظمة
الوحد الافريقية والتي تعقد في الاسابيع
الأول من سبتمبر ١٩٨٨م محتالاً بوجه خصمه
الفاول علما على تمسكها بالحكم العسكري
الجديد في نيجيريا عبدالسلام ابوبكر وشيخي
الحفاظ على السلام والاستقرار والعمل على
احلال الديمقراطية..»

[illegible][illegible]

شكل يرضي عقلته وألا يرضيها فإلهم هو
 أن يكون بحسبها أيولاً من قبل النظام
 العسكري في التجهيز التجريبي التي ستجد
 في ورقة أيول موضوعاً استخباراتياً ما من الممكن
 استثماره في الإعداد للاتجاهات والتضليلات
 في الشهر القادمة
 وتستند الحارضية التجريبية - التحلف
 الوطني للتجهيز التي والتي - مرجعها في لندن
 في الدلائل التي تعكس الوضع السياسي في
 البلاد في مرحلة ما بعد أيول، فلها جانب
 مرجعها على استبقائه الحكومة العسكرية
 التحول الجديد في ظروفها والتجمع المدني،
 تعقيد الظروف الصحية للتحولات دون تدخل
 أو تلاعب بها، فلها في الوقت ذاتها
 أيولاً منها من مرجع في الوقت ذاتها
 للنفس مع مرجع المنظمة العسكرية أو أي
 مرجع قديم

ينتقل النجيريون
بأمر الصين نتائج تشريح
جثة الرئيس «الظلم»
إسراء مسعود أبولا من
قبل فريق الخبراء الطبي
الذي جاء من الولايات
المتحدة وكندا وبريطانيا.
وسواء نجح الأطباء
بإكتشاف بعض الضميمة،
خبرتها أنه مات موتة
طبيعية أم مات مسموماً أو
مقتولاً بطريقة قذرة عالية
سببت له أزمة قلبية أو
جذعه وقار أو مادة تسبب
إكتشافها في الجسم بعد
ساعات قصيرة من الوفاة.

طلالاً أن تجارب الإختلالات عليا التي بقي في
تفسيرات فرما إكتشفها الطبي أسرار
وقال، وبالرغم من ذلك سيكون النتائج على
أقل مرضية أمانة أبولا كون أن جهة أخرى
معدلة قامت بتشريح الجثة ولم تدل على
وكد غوته كيدية. والنتيجة تشريح وتلجج
يصلحان من قيران الجاهل ومن ثم الحكم
في مبررات اللرة الخاصة - التسمية - الخطأ
مجموعة الجنرال أبولا كريمة - الليرة - الأمور
شكل هادي، وبترقية البيت النجيري من
إدخال شريطة أن تحفظ البيوت النجيرية
معدل أها النقطه. - طوط طوط أها

لقد مثل هذه اللغة الفاعس هو المصحح.
ثنا في حاجة أكثر منها في أي وقت مضى في
التفسير العربي الذي يتطابق في الوقت نفسه
جديدة تعتمد فروعاً رئيسيين، الأول في حالة
عسكريه مع إسرائيل وروبط استرجاع السجون
عربياً بعد تضييق من الدولة الصهيونية التي ستحل
تتوالى واحدة بعد الحرب من الجيوب إلى أخرى
الاستوازيون المستعري مصححاً أن أحدهم لم يسمات
استرجاع السجون الصهيونية الجديدة في التطلعات
شبهوية لأن القوي العربي، وذاكنت الطاعن
العربية التي في ذلك ضرورية مائة في ألف الخط الاعلى
وتطابق من رؤيته الصهيونية وبالتالي تنصيده لهذا
الملك لذلك وفات الوفاة وحتى لا يتطابق
للل للعال (وكانت يوم أكل التبريد) وحتى
للح للحررة استمطافها عتيدة أن لا نفوس في
خيالنا وبالتالي تنوجب بعد الفكرة العربية الموصى
سجرة الاك وتؤتي استرجاع مواجهة جديدة في
مواجهة الخطر لاجلها بلدا

[illegible]

من إسرائيل رغم تهديدات تقاطيعه وفي قلب العاصمة الأمريكية بدأ سحروا وفانطن. ثم بدأ التقصير الأمريكي في مجلس الأمن والتعديد لهذه الفتور وهذا ما جعل المجلس الآن من أي يوم لإسرائيل في مواجهة القدس والمطالبة بإزالة تأثير الاحتلال من منتهى جدتها.

من ناحية أن إسرائيل وتزايدت أموري قضائية في أرضه وقضاها على الأرض وأكمل شروطها على كل أرضه بعد الحقبة لا لشكل استغلالها على أي حق لا يرى حتى تستعاضا وإقرارا من كل الأطراف.

أما على الناحية الأمريكية كذلك، هي السببية الأمريكية التي تستعاضا حاضرة الوطن العربي.

جاءه ذلك كمشروعا لإزالة شكل إسرائيل من خارطة نفوسها فيها وهذا ما يتطابق على الحلف التركي.

من إسرائيل الأمريكية الجديد وعلى المواقف الحديثة.

بالعودة إلى الجانب من أجل تصحيح القول من عند التصحيح التقني الحرب وسبق استقلال ما أفردته الاختلافات الحديثة والرغم الاستثنائي على التغيرات التي أتت القوية بعدد من فترات الاستقلال.

والجواب على ذلك الخلق منطقتا كمشروعة أمام

[illegible]

القصة المصرية الإثنية
الغسطينية الأخيرة التي
عقدت في القاهرة وكما أكد
بها أخصائي على الرض
المثلل مشروع تجديد القصر
والعودة إلى الشوارع بدارات
الأمم المتحدة والتأكيد على
الحزب الديمقراطي على
الحزب الفلسطيني في
القمة دولة المنطقة على أربعة
الوطني وعلمتها القدرين
جاءت خطوة في التأكيد
المتبعين بدوا من ناحية
سماها في وقت نشرت فيه
الكتاب العربية العربية أو من
حيث جوارها تضمنتها أيضا
الشمسي، ولكن من حق
الخطوط العربية التي أتت
اللامعة العربية تقتضي عاريا أجماعيا من خلال
استماع إلى هذه العربية بعيدة كل البعد من

المونديال ٩٨ في تحولات نهاية القرن

جنون الارباح الخفلة، ان عبر العقود المبرمة وكل
الوكرات، هو من خلال دورهم في انتاج الاعلانات
ويجمع استنوع الرصيد المتجدد. في احد التقارير
الجدولين ما يؤكد ان المنافسة قد تحولت الى بازار
الخدمات وشركات كبرى شركات انتاج العطور ومواد
الاولات والاكوتونية والمسيرات، مثل، اديدا
ماكغونالد - «جي في سي» - ماستر كارد - اويل
ويتما وفي عهد مرملة. فقد دفعت كل واحدة
بمائتي ٢٠ و ٣٥ مليون دولار لتحتل بعدة
أرواح هذه الصناعة السخيفة في دفع الاموال كيتمكن
من مجالس اداء عمل الشركات، فعلى الاموال كيتمكن
تأخذهم في خلال اسابيع كقول ان ٢٧
مرات من عدد اكليل الحليين لكل الزبانية
البلديات مرات عدة وفي كل مرة سيؤمن
ها واسمها قبيل بدء كل مباراة او خلال فترة
المشاهدة

[illegible]

كلّام يبيّن صورة كركه
لكن انظر الى هذه الكركه
وحملت العلم، وشئت حركته،
وقواعد العلاقات بين الدول
وتبايرت الفساده والربح
والى للعب الحدود بعشرات
اقتضت ان الاعطال الجيوپوليتي
الى التشتعل، ومن راقب والى
ايران والولايات المتحدة الامير
الفرنسيه سوف لن يغيب عن
الكره السلحه خصمين من
كيف اغتزلت هذه العلم،
والسيادات والحدود والتجمل
تتراءى اعين وعصبتها ودا
الى عشاها التفتزه وشبكت
ثم من يدري كيف ستكون صورة العلم بعد
ستغفل آثاره على النظام السيكولوجي لعالم ما بعد
غلب الظن، ان الحدث لن يتجاوز حدود اللغو
الدول الحكومه والبنازعات ومشاعره غير الاقليميه
ومناورات الحكام اللئوي، غير ان قوانين الاقليميه
من وجوهاها السبعه، فليطالع والادوات وتغصن
والمنصر كل ما احتشدت في اللباب الحضاره وعلى
الوقت بوسائط تلامع، أو كان مسوره عنما تظهر
والصمت من دون ان تحققي مقاضيا السياسي والأدبي
والحضاري.

منذ العاشر من يونيو وحققنا
الحال، كل فيما يشبه الفيضيه، حتى ان عدد كثير

مؤرخين عن عقد قمة عربية لتناقش مشاكلهم
قمة بالبارز الذي تهيئته العملية السلمية على
سبيل اعتبارها بنواميس تلتقيها هو المسؤول عنه
في الاعتراف على طرف عربي واحد واعتباره
عربية في عقد مؤتمر لتعظيم شأن الاعتراف
بهم من القارة على احدى من التتبع فيما
الجميع في النار وليس هناك من يزرع انه لا
الطروطون، في عملية السلمية للثورة او
والواقفوا على السلام كحل للصراع العربي
واوا يقفون مترددين، او اولئك الرافضون لها
سبون.

فلما مشير للدشنة حقا، فمن الدشنة ان
نقطة من التاريخ تفرز فيها زبالة السلام
تدويلات التمدد الفكرية التمدد والفتنة
تحت واغتت للسرح اخرجها وكان المجتمع
بضاهة العملية حتى تهليناها وهو احدى
الوقوع وقد بدأ واعضا ان هناك اطراف داخل
فان من الامم المتحدة الاسرائيلي الحكم وغير الحكم
التي يمكن الاعتماد اخرجها وهذه القوى هي
في رفضه تنفيذ السلام.

مكتبين وقد البعض الآخر تماما مثلاما
بعضهم الآخر فيما يتعلق بعملية السلام
ان الخلاف بينهم هو ان الذين يمتنعون
قد بدأ يقبل الطرف الاخر بالسلام بشرط
اليوم تلتقيها والذين التحالف مع وبعض
الذين انهم

وعنده القصة التي يقولها
بعض القضاة العرب و
وفي القلب منها تلك
المساوات كافة فإن من
وإن كان من الصعب أن
مسؤولا عن فشل العملية
بعضا من المسؤولين وعو
بعضها، خاصة وأن البي
يتألم، يتساقط في ظل
المعجون عنده، لنفسي
الامريكي أن الذين ما
من حيث البعد حتى المراق
أو الولايات المتحدة
تتشكل واضع في ما
بشكل مائل فليس هو
الآخرين بها بل التمتع
الدولي هو الجمهور هو
استحقاق في نهاية ح
الأفارة الأمريكية أكثر
في الأزمات انقلابات الس
التي يستحق بها تنقيح
أنه إذن «بعض» الأ
وقد أصبح الامر بالني
أو يقلل من أهمية
يرفض العمل من حيث
اتفاق وسلوك الذي يرف
بعض الذي

الفشل التي خاض بها جميع
يعرف بهزيمة السلام فقد
فرض أي نوع من الضف
الاسرائيلي تجاريه على
وقدما أمام العالم جمع
العلماء، الولايات المتحدة
جلس الولايات المتحدة
مقبلتها الخفية.

والعرب فشلوا في التخلي
مع أزمة الخليج التي
بإسلام خلاصرهم مع
تعبس الغشيل وإضحاها مع
عقد قمة يرى كل منفي
مصلحة بها.

وأوروبا تلعني من هز
الذي يصطدم دائما باعتراضين أمريكي وإسراي
أوروبا حتى الآن في لعب أي دور فاصل في الجمع
من أكبر الموثقين لها.

والولايات المتحدة تلعني من فشلها في فرض
لها واقعت الأضرار الخاطئة بقضائها، كل
توجيهها التي تمت على عاشات تتفقون العالم
شاعدا عليها، وتتلالي شاعدا على الفشل الامور
وامام دائرة القضاء هذه لم يمكن القول ان
التي تحولت إلى ايدي تتناهبوا إلى لعبة هو م
الاسرائيلي الغامور؟

المعرفة مدى الكسب الذي حققه تتناهبوا
من أجله، لا بد من

صلاح
حزب

[illegible]

عارة، وإسلا جند على
مروسة من جند المي
والفكر الأميركي تاصو
الاعلامية الأمريكية م
القيم والمعتقدات وقوا
داخل المجتمع الواسع. و
في علم التعمق في هذا
يجب القيام بدعاية منط
في هذا لاحظ عدد
درجة أصبحت تفرز بين
منذ عام ١٩٨٨ بلغ رقم
منعاه ١٥٠ مليون اللين
مليار اللين ١٠٠ و
هذه القيام بدعاية منط
وما هو الكتب الفرز بين
أغربة، أي أنها تأتي إلى
سعيد الكرة الأرضية كما
أخذت «الكرة»
السيطرة تبليغ مداه
التنوعت كل شيء من
ولموضع الشركات التمتع
إن الحادثة الأولى
الأرضية. كما يقول
التيك البشرية كلها. ه
التيك تنصّب بالأفراد
الصراع والتنافس، و
«العولمة» ملاحظ نظامه
التيك على أنها لا تلتقي
تقبل عليها، وأرد أن
ها هي العولمة في
الفكرية سيئة العالم
على حقيقة أن كل م
أقرا...

الأولى وبطولت وعادها... وبالأذلة المستعبد
غيره. ومن أجل يكتمل لعادها المحمي.
«الوحدانية» هو متبسة الألف، متلها هو متا
خسارة «الفرح» هو متبسة الألف، فزمن للحدود
دخل السلفه لخصوا لكذلك اللوثة بمرور السلفه
ومسبهاها لآلتي هي للفرصة لعظمى اللوثة
«حريات القابلة»، والتي إن تبسمر لآول وشعوب
النظم العلي ما هو مافو بكثير...
تألفه... إن ما يقابل الفكر الأنطلي
لحرية الإنسان بمرسها في ضوء العلي، وبذلك
مكتشفها «البروتية» ونفس ما في السيرة من
الأنفس، أو منبع الاستقلال، بهذا لعني إن جعل
«للعبادة» هي ذلك «المنطق الطوسي» الذي يجعل التسامح
للعبادة...
ملحمة الأرقام والسياسات
كل شيء في الحياة يتطوي على مفحول علي،
والمصلح والتتبع على التنبؤ، وموقع النبؤ... وفي
ومع ذلك السياسي عرض هذه المقامات العتيقة
«للألف»، أو فزمن حويلات إن بآتم أو بآتم
200 مليون دولار وعبد العالين أحيبا بآتم أو ما
يربو على الملايين شخص ما يجعلها عالم
الوحدانية العلي التي استغفرت فرنسا لتخليها
فزان، وقد لعبت فيه الشركات المتعددة الجنسية
أو لعبة وتوظيف المتسببة لتسويق على
الختلة...
والأرقام التي يوردها التقييم عن «العليا» تقو
مئة مليون لاعب مسجل رسميا، ومنه وسنن عليه
الوزارة للعبة للتحلات الوطنية لكرة القدم في م
200 مليون دولار خصوصا أن عدد اللاعبين هو
سكان عدد من عالم في القسب أي تقاليدت كل
كلت دول البرزيل في عالم كرة القدم، أي
والاقتصاد، فإن ما ينبغي قوله هو أن تسير
الأسبسية لتروعا تقويمه... في 1947
برزيلي على باقهم... في العام 1947 وحده كان

رومانا من الحرب المبردة وكثافتها الفاسدين،
رومانا في منزل عن القرار الأميركي حتى
الخاصة، فلقد وجدت أوروبا العملية العلمية
عامة، بل وبالنسبة التي تبرعت به للسلسلة
عمد للفكر الكبير للعملية العلمية من دون أن
فيها، حتى لو كان ذلك على مستوى فرض
عمل على الدولة التي تشكها أوروبا، وليس
العلمية كما تعلم جميعها هي بنت أوروبا
وهل يمكن القول أن تتسلطها هو الروح
العلمية في صور ما يمكن أن الجدية بنعم
الزوار الإسرائيلية يرى أنه يوقف تنفيذ
ن يمكن أن يحولها بد من إلى جثة هامدة.
إن التفتت أوروبا سؤا ملت من عامين وهو
من هذه الفتنة يمكن من خلق حقائق جديدة
نحدها في الاعتبار عند استئناف المفاوضات،
بالمرات الأخرى في عملية السلام قريباً.
الطريقة التي شهدتها أخيراً من إقلاق
من جنوب لبنان لم في حديثه عن استقامته
من الأراضي الفلسطينية التي كان
تسلكه يكون له الرضا أخيه في "قتل" عملية
نجله، تتمثل في وجود الفلسطينيين على
وهذه حقيقة خلتها الفلسطينيين تصك
التي خلقتها إسرائيليين على
فلسطينية وأخرى إسرائيلية على أرض
والاستمرار هذا الوضع هو
متجذر وهذا يعني في حال حدوثه أن نجاح
العملية العلمية هو نجاح مؤقت تصلا
والعرب والأوروبيين والأمريكيين، حيث
التفديد إلا ما عالجاً.

كاتب عربي - عمان

الأميركية، فلتقدّر نحن
فلم تدع قفارة على
بعض شؤونها الداخلي
ليس السياسات والمخاطر
الوطنية الفلسطينية وبذلك
تتمكن من كسب دور
ضغط التصديقي
الولايات المتحدة، فالحزب
الاستعماري أولاً وديكور
الكلين ماذا عن اسرته
والذين من توقف العمل
على هذا الصواب ففرغوا
الانكسار من مبدئي
وهذا هو مغزى قوله
أيضاً أن توقف العملية
على الأرض لا يمكن إلا
وحيث يتم له ذلك فقام
في السبب ما وصفه
مناورة الخاصة بقتال
التصدي اللينين على مبدئي
الاستجابي من مبدئي
السلام.

أكن منك واقعاً لا يد
جزء من الأرض الفلسطينية
في عدد كبير من الأراضي
الارض. أي أن هناك فلسطين
واحدة في ارض فلسطين
بسيطتها موقوتة. أي
تنبهت حتى الآن في
معلمنا أن قفلة الفلسفة
موقوت لا بد من العودة

من عقد مؤتمر للجنة
في تلك الكويت التي
وذلك على أن لبنان
الكويت قد تمتع عن
تطبيق منه العراق من
الحدود في الضغط على
توقيعها أمام العالم

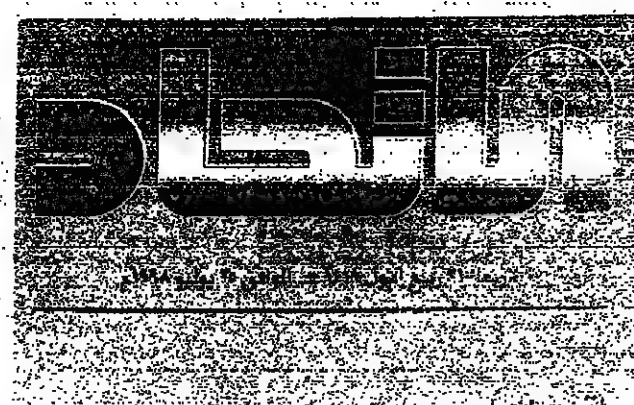
تبعته عليه وأن كان من
وتكررت لانتقامها،
مخالفات على ملزمة من
يمكن أن الولايات
والدافع
بعضها سواء كانت هذه
الولايات المتحدة لتكررت
والعرب والأسرائيل
قامت على أسسها
يكن فينتهيها وسيعمل
في الداخل وعملت
في خلة
دولة أو طرف واجب
المتحدة في الضغط
بالفعل من أطراف
قرضتها بعضها
في وليس تنطوي وكذا
الفلسطينية ليس
الانتخابية اليمنية
عن ذكر اسم الرئيس
القائمة وعملت هو التي
السلطة الاسرائيلية
باعتبارها لليهود

نجر عن الفلسطينيين عن علم حركه عمليه
وتصميمها خيرا لعل قبيضهم
وهل ان تتلباهم هو السؤل عن فعل العر
يؤكد كلب كلب عربي ان في عقده مجملته ا
تسقط كثيرا لخططها على حضور العراق ومؤتم
وزير خارجيتها الشيخ صباح الاحمد من قبل
حضوره مع تشركه في العراق ولكمنا لا
تحويله ولم يمكن تأكيد ان فشل العراق
تتطور التفتيد المتطاولات التي بدت اليها
لجمع يعود الى تتناوبها
الفلسطينيون يطلون اسرائيل بتشتيت ما
الصحيح ان اسرائيل كثيرا ما انفلتت وعنده
واذرت القدرات التكنولوجية ومرد ا
السبق فإن اسرائيل بخلفه اليوم وجوهه ا
للخذه في التي كانت على الدوله الدائم
القوى عنها في تنكروا التتاليات التي وقعت
المتطاولات دوله او لتتاليه ولم يعد دور
وارض اسرائيل ائده من المبالهات التستاهم
لكن الجديد في الامر هذه لرة ان الخطه ا
عمليه السلام التي تطالب الفلسطينيين باس
رئيس الوزراء الاسرائيلي بكل ما اوتي من
دوليه وتقول داخل جماعتك الضغط القوي
امريكيه مع المملكه تم تشركها في وجهه
آخر ومن هنا فإن من النطقى ان تكون اسرائيل
على اسرائيل لتسبل تبتت: قضاها التي ساء
اسرائيليه اءهله ان ترجع الولايات المتحدة
في موقع التستاهم الحقيقي في فشل الم
رائيه في مرات تسبق يعطل الجاوس من
عرفات على الرغم من وعوده التي قضاها
يقه ان يصلح ذلك الشخص مستحقا
عرفات ومن يعرض من عليه على عرفات
يرفض ورائهاته في مطلع العام ١٩٩٧ وما به
بالاستدباب من جزء من الخليل منيته الابه

کتاب عربی - عمان

کتاب و بحث لیٹری

هكذا من الأصل



خمول فرنسي في تعلم اللغات الأجنبية

باريس - سيد حمدي

مع اقتراب مسير الوحدة الأوروبية من نهايتها تزداد مخاوف المسؤولين الفرنسيين نظراً لأن خمسة وخمسين في المئة من أصحاب الوظائف العليا لا يتكلمون أية لغة أجنبية. ومع أن الفرنسيين مشهورين بتقواهم داخل جدران لغتهم الوطنية، لكنهم سجلوا مكثراً في السنوات الأخيرة من أقرانهم الأوروبيين. وبعد أصحاب الوظائف العليا في اليونان والبرتغال أصبح السجل القياسي في هذا المجال. حيث سجلت نسبة ٦٨ في المئة من إعمالهم أية لغة أجنبية. وتبلغ هذه النسبة عند البريطانيين اثنين وستين في المئة. ولدى الآسيان ستين في المئة. وافقت دراسة صادرة في العاصمة باريس أن إجمالي شريحة أصحاب الوظائف العليا في فرنسا يبلغ خمسة وثلاثين ألف شخص يوجد بينهم نسبة ٧١.٢ في المئة لا يتكلمون في اللغة الإنجليزية بطلاقة. و٧٢٢ يعرفون قواعد (لغة شكسبير). وأثبت الموظفون الذين يعملون كمعلمين أو مراجعين للشؤون المالية تقريباً، وهم الذين تتكلم منهم نسبة عشرين في المئة الإنجليزية بطلاقة. وتجرى اللغة الألمانية في الرتبة الثانية في أواسط وأصحاب الوظائف العليا من حيث قدرتهم على الحديث بلغة أجنبية، بينما يقل عدد الذين يتكلمون الإيطالية أو الأسبانية أو الهولندية. وأظهرت الدراسة أن اثنين من كل عشرة أصحاب وظائف فئرا متوسطاً من الكس. إذ يتكفون بلهجاتهم باللغة الأجنبية التي يعرفونها منذ دراستهم في المعاهد العلمية التي تخرجوا منها إلى الحياة العملية.

قضايا ودراسات
الجريمة والعقاب في التشريع البشري
الاتحاد الثقافي
مجمع جاسر المشهداني: التاريخ عمقنا الانساني
والله اعلم انطق تاريخاً لا يحق لها الحياة!



الواحة
شأفة الشجرة
أنا مجنونة



حامد في اجازة... وهذا بعض من معرضه المتجدد



طفل يتبع أفعى!

بغداد - الاتحاد

سنوات (ألف مائة) عندما كان يقوم بالسيطرة في إحدى سواقي جزيرة الكاكا الأفعى قد التفت حول عنق الطفل حسين عبد الوهاب والذي حول التحسين منها إلا أنها تمكنت من الدخول في فمه. وبقيت املتصقة في بطنه وعلى إثر هذه الحادثة دخل إلى مستشفى التحرير ورغب نوب الطفل الذي لا يزال على قيد الحياة أي تدخل جراحي لإخراج هذه الأفعى من بطنه.

نحت عربي في جرش

عمان - الاتحاد

عُمن فعاليات مهرجان جرش السامع عشر للثقافة والفنون للقرن افتتاحه في الثاني والعشرين من الشهر الجاري وللمرة الثانية يتلقى تحلات من سبع دول عربية. فتمت لهم مساحة كبيرة للقيام بأعمالهم فبالنسبة للمسرح الشمالي، ليستسي للمصور مشاهدتهم أثناء قيامهم بأعمال النحت. وسيتم تنظيم المحلات ندوة فكرية نقاشية تحت عنوان «النحت واللوحية» من محاورها التماثيل وجماليات النحت - الملائكة بين الفن والبيئة لسياها وحديثاً، المباني التقليدية في المدينة العاصرة، الأعمال الفنية في الساحات العامة، التصوير والزخرفة في العمارة الإسلامية، النحت والمجسمة، أثر التكنولوجيا على النحت المعاصر. فيما سيمتدحون حفلة مستديرة بعنوان «مستقبل النحت في العالم العربي» لتتأسر ندوة واقفة المستقبلية.

٣ ملايين مخبر لتعقب مختال

موسكو - احمد الخميسي

توجت الداخلية الروسية ببناء لمصاطين لكي يساعدها في الغاء القبض على أكبر مختال روسي وهو سيرجي مغرودوف الذي أسس شركة ومعية لتوظيف الأموال استولى عبرها على نحو مليار دولار من السكان ثم أصبح ثانياً براليا وأختفى عندما صدر أمر بالقبض عليه في ديسمبر من العام الماضي. ومع أنه لم يفاد روسيا لكن الشرطة عجزت عن معرفة مكانه حتى الآن، ويقدر عدد الملاحقين الذين سلبت أموالهم بنحو ثلاثة ملايين مواطن تحولوا جميعهم إلى مخبرين سريين يشتبهون بيل نهار عن مغرودوف.

وفي ظل هذا الواقع الذي يصيب طلاب الدور الثاني بالأحباط تكسب مبادرة منطقة ابوظبي التعليمية بافتتاح مراكز ميفية لتحسين المستوى أهمية خاصة، حيث توفر الحل العملي لمعلم مشاكل هذه الفئة المهمة من أبناء، فهي تتيح لهم فرصة لهم ما يستحقه عليهم. وهي توفر لهم الأحاسيس بالشاركة وباهتمام النظام التعليمي التربوي بهم وتفيهم لشكائهم ومخاوفهم. وقد أحسن المدير الجديد لمنطقة ابوظبي التعليمية عندما استعمل عمله بالعمل على توفير المزيد من التيسرات لمؤلاء الطلاب والتي تشمل تأكيد الاهتمام بهم وتولير وسائل الانتقال لهم ولعلمهم وتخفيض رسوم الاشتراك، والكثير من الإجراءات الأخرى التي تكفل توفير المناخ النفسي والإمكانيات التعليمية المناسبة التي تمكنهم على اجتياز محنة الاختبار والالتزام إلى مكتب المخرجين الذي تضمن أن ينتظم فيه كل الأبناء بلا استثناء. وإلهما فرصة في أن تحلو المناطق التعليمية الأخرى في الدولة نفس الصلوة في افتتاح مراكز تحسين المستوى لطلاب الدور الثاني ومد يد المساعدة لهم للخروج من هذا المأزق الذي وقعوا فيه. وفي اجتياز هذه الامتحانات بكل كفاءة ونجاح.



البريطانيات ينفسن عن غضبهن بالشيكولاته

لندن - الاتحاد

أظهرت احصائية بريطانية، أن الرجل قد يضرب بقدمه في حائط، أو يكسر زجاجة، أو حتى ينحط بقضرب على رجل آخر، إذا ما وصل إلى أعلى درجات الغضب والاشتباك. إلا أن نراة تتنقم في حالات الغضب التي تصيبها، بأكل شيكولاته. ويبت الأخصائية، أن نصف النساء اللواتي خضعن لاختبارات، أكن يقعن بشاؤون الشيكولاته بكثرة في حالات الغضب. ويتراوح غضب المرأة من الضيق التي يواجهها في العمل آخر أختار، إلى عدم تمكنها من حضور أحد المناسبات الشعبية التي يعرفها التفرغون لبريغاتي. بسبب تأخرها في الوصول إلى المنزل، من جراء ازحام السير. أو تأخر وصول القطارات ووسائل النقل العامة الأخرى. وذلك قلداً تكب على أكل الشيكولاته على الفور. وأظهرت الاحصائية أيضاً، أن نراة تتناول الشيكولاته بكثرة عندما تكون وحيدة، وحتى عندما تكون رافقة مع زوجها. كما تبين من الاحصائية نفسها أن النساء من شريحة الأعمار ما فوق الـ ٢٥ سنة، ينصرفن إلى الأكل مباشرة عندما يشعرن بالانكسار. فيما أكدت غالبية الفتيات على أن الشيكولاته تشكل العنصر الأهم في حياتهن اليومية.

عمرها ٦٠٠ ألف سنة... ياندا متجربة

بغداد - سيد حمدي

أفادت وكالة لواء الصين الجديدة أنه تم العثور على عظام بقايا عملاقة تعد في الـ ٦٠ ألف عام في إقليم غينغزو الصيني. وقال علماء آثار في مكتب جيروم بوكيت أن هذه العظام المتحجرة تشير إلى أن هذا الحيوان العملاق، انقرض في هذه المنطقة من الصين قبل عشرة آلاف سنة من وقوع تغييرات مناخية. وروسلو البشر. وحيوانات اليندا محمية بالآثار في وى يىق منها في الصين سوى قد تقريبا مزرعة على إقليم شينجيانغ وهانزو وشينجيانغ. (أ.ب.)

مطار ابوظبي
مسوق حرة

خدمة الاشتراك في المجب الشهرى على ١٠٠٠٠ درهم

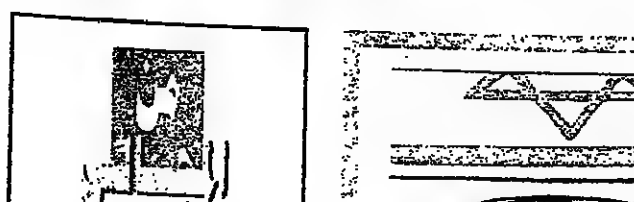
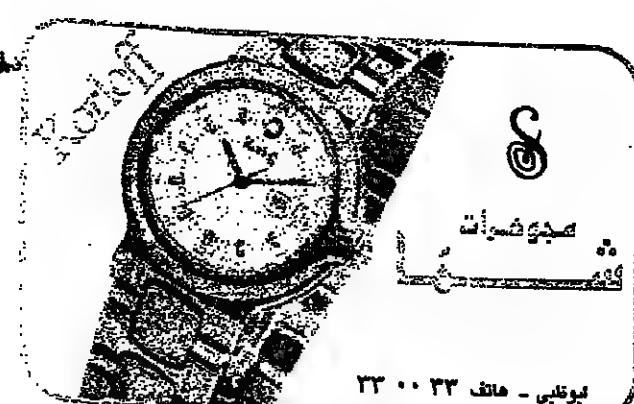
الاسم:

اللقب:

رقم الهاتف:

رقم جواز السفر:

رقم الرحلة:



نفذت الولايات المتحدة الأمريكية بدها من «مبادرة الـ ٧١٢» يوم دعت عبر وزيرة خارجيتها، الفلسطينية خارجيتها، والأسرائيليين لمفاوضات مباشرة فيما بينهم. ويبقى الدور الآن على الفلسطينيين والدول العربية أن يتخطوا عن حملهم في أنه الارتباط بين الفلسطينيين الأمريكي والأسرائيليين، ويكفوا عن دعوة واشنطن لإعلان مبادرتها الموجهة للمطالب الفلسطينية. بنت المسائل تسير في هذا الاتجاه منذ البداية. فقد رفضت واشنطن كل الدعوات العربية والدولية لإعلان مبادرتها التي تتطلب «إسرائيل» بالانسحاب من ٧١٢ من أراضي الضفة الغربية المحتلة. وبدا الدور الأمريكي متمسكاً ومتناحياً مع سياسة الحكومة الصهيونية في استقلال عمل الوقت لتنفيذ سياسات فرض الأمر الواقع في القدس وسائر الأراضي الفلسطينية. وذلك بالرغم من الخلافات الفلجية وممارك الاعلام الشككية التي تظلمت بها واشنطن مع كل أيب. حاولت واشنطن أن تبسو للحرب وكأنها تصك العصا من النصف. وهي حالة يفرح لها العرب كثيراً ما علوا من الانتاج الأمريكي المطلق للحاجب الصهيوني. وأرسلت رسائل اعلامية حاولت بها أن تظهر بظهر الوسيط العاجز عن الفاعل طرف متشدد، وليس الشريك الذي يملك أدوات الضغط لتحريرك الأمور. ولصحت جنح ظلام هذه المبادرة وميلورها ذهب لتتاليها بعيداً جداً في تنفيذ كل برنامجها الانتفاخي، وخاصة على الصعيد تصويد القدس وسائر أراضي الضفة، وإملاء في سياساته التوسعية، وسط ضجة عربية كلامية تموت عليها الحكومات الاسرائيلية على تعاقبها، وإصرار أمريكي على منع صدور أي موقف دولي في مجلس الأمن قد يفتح باباً لإدانة السياسة الاسرائيلية في القدس وحولها. ووسط كل هذه التداعيات يبدو الموقف العربي يراوح في مكانه بالتلويح بقرصات في العواء، وإطلاق الحناجر للصراخ، مع التأكيد والتصمس بالمبادرة الأمريكية التي ترفض واشنطن حتى الآن إعلانها أو العلوت عنها بشكل مباشر ولو في العموميات.

عادل محمد الراشد

القنران .. وجبة مفضلة في المكسيك

يقول العلماء أن القنران قد تكون من آخر اللقولات التي ستقرض من على وجه الأرض لسرعة توالدها. ولكن سكان ولاية زاكاتيكا للمكسيكية يعملون بهذبة هذه القوارض.

سكان الصحراء الشمالية الغربية في المكسيك يعيشون القنران ويصلونها بكيمات كبيرة ويتفننون في إعدادها ولا تخلو منها وجبة لدرجة أنهم يضيفونها إلى الحساء. (رويترز)



قردة صغيرة بحديقة كولون الألمانية تعظم فأكمة بعد أن احتضن بورق ميل من المطر المستقط والبرد الذي اجتاحت البلاد مؤخرًا. (أ.ب.)

٣,٧ مليار درهم عائدات السياحة في المغرب العام الماضي

الرباط: ذكرت مصادر رسمية في الرباط أن عائدات المغرب من السياحة في الموسم السابق ١٩٩٧ بلغت ٣ مليارات و ٧٦٩ مليون درهم. وأضافت المصادر أن عدد السياح الذين زاروا المغرب خلال الموسم السياحي الماضي بلغ ٢,٥ مليون سائح من الأجانب فيما شكل عدد السياح المغاربة (السياحة الداخلية) مليوناً و ١٢٦ ألف مواطن.

وشكل السياح من دول أوروبا الغربية النسبة الكبرى في الموسم السياحي المغربي الماضي. (وام)



تاجر روسي يتفحص الفرجة لاستثمار أرتشاع اسلمر الاسم الروسية بعد تفاؤل عام بموافقة صندوق النقد الدولي منح روسيا قرضاً بقيمة ١٢,٥ مليار دولار (أ.ف.ب)

تقرير اقتصادي يطالب باعادة النظر في نظام الحوافز لقطاع الصناعة الخليجي

أمام التقرير أن سياسات الحوافز الصناعية تتركز في تحقيق أهداف عامة هي إعادة هيكلة الجهاز الانتاجي وزيادة دور القطاع الخاص والأجنبي وتحقيق تكامل الأجهزة الانتاجية بين دول المجلس وزيادة تشغيل العمالة الوطنية.

وأوضح التقرير أنه فيما يتعلق بأعادة هيكلة الجهاز الانتاجي فإنه لابد من إعادة هيكلة الجهاز الانتاجي لتحقيق أفضل اندماج يمكن في النظام الجهلي العالمي، وذلك عن طريق التخصص في السلع التي تتمتع فيها بأيد ماهرة نسبية، ومعالجة خلق سلاسل انتاجية متكاملة لها - خاصة الكيميائية والصناعات الأساسية - وذلك عن طريق اجراء الدراسات المتخصصة في القطاع الصناعي والاستثمار الانتاجي، وتكوين الأيدي العاملة الوطنية الفنية المتخصصة.

ولذلك لا بد من ضرورة إقامة بعض الصناعات الاحلالية، خاصة تلك ذات الأهمية الحيوية للاقتصاد القومي، والتي تتميز بارتفاع كفاءتها، والتي قد تحتاج لحماية في بدايتها ولكنها سرعان ما تستعيد استقلالها.

وحول زيادة كفاءة دور القطاع الخاص فمما لا ريب فيه ضرورة ترشيد التوجه العام نحو تحرير القطاع، وتنظيم العمل الدولي، مع التوجه العام نحو تحرير القطاع، والانضمام لمنظمة التجارة العالمية، والانضمام إلى نظام عالمي قائم على تمويل العملية الانتاجية.

● وبمروءة ترشيد الاتفاق الحكومي، فمما لا ريب فيه ضرورة استقرار سوق النفط بفتح تقليم دور القطاع العام، وتنظيم القطاع الخاص ليحل محله، وهذا يتطلب مع توجهه العالمي نحو الخصخصة، وإزالة اعباء القطاع الخاص.

● وتنظيم الاستثمار الاجنبي، وشراكة الشركات عابرة القوميات في التنمية الصناعية، بما يتفق مع الاتجاه العالمي لتحويل العملية الانتاجية والتطور التكنولوجي.

● وعدم اخذ سياسات تنافسية، أو قد تشارف مستقبلاً مع اتفاقية أورو جوي فضلاً عن وضع سياسات تنافسية مع تحقيق التكامل الخليجي وتسير في طريق تحقيق تكامل عربي، لكي يسير التوجه العالمي نحو التكتلات الإقليمية.

حسن شرف

جولة ناجحة لوفد غرة أبو ظبي في دول آسيوية

الاتفاق على تبادل الزيارات وتأسيس مراكز تجارية دائمة في أبو ظبي

بشكل عام وإدارة أبو ظبي بصورة خاصة وعلى إمكانية وفرض الاستثمار المتوفرة في الإمارة وخاصة في القطاع الصناعي.

وأضاف السعيد أن الوفد من خلال هذه الفوائد والتكاليف والاجتماعات التي عقدها مع كبار المسؤولين الحكوميين وعلماء الاقتصاد في الدول التي زارها، التي فيها زيارته، لمس اهتمام رجال الأعمال والمستثمرين بفرص الاستثمار في الدولة في أبو ظبي في المجالات الاقتصادية والتجارية والمالية والاستثمارية.

وقال سعادة سعيد بن جبر السعيد بعد عودته من هذه الجولة في الدول الآسيوية، أن وفد أبو ظبي في هذه الجولة، واستفاد من زيارته واستفاد من أهدافها وكثرت العلاقات، وأشار إلى أن نجاحها تمثل في الأقبال الكبير من الشركات والمستثمرين التجارية والصناعية في هذه الدول على الدورات الترويجية التي نظمها الوفد في المدن الرئيسية في الدول التي زارها، حيث شهدت هذه الدورات إقبالاً كبيراً مما يدل على اهتمام المستثمرين ورجال الأعمال في هذه الدول على التصرف على الاجازات التي حققتها الدولة

بشكل عام وإدارة أبو ظبي بصورة خاصة وعلى إمكانية وفرض الاستثمار المتوفرة في الإمارة وخاصة في القطاع الصناعي.

وأضاف السعيد أن الوفد من خلال هذه الفوائد والتكاليف والاجتماعات التي عقدها مع كبار المسؤولين الحكوميين وعلماء الاقتصاد في الدول التي زارها، التي فيها زيارته، لمس اهتمام رجال الأعمال والمستثمرين بفرص الاستثمار في الدولة في أبو ظبي في المجالات الاقتصادية والتجارية والمالية والاستثمارية.

وقال سعادة سعيد بن جبر السعيد بعد عودته من هذه الجولة في الدول الآسيوية، أن وفد أبو ظبي في هذه الجولة، واستفاد من زيارته واستفاد من أهدافها وكثرت العلاقات، وأشار إلى أن نجاحها تمثل في الأقبال الكبير من الشركات والمستثمرين التجارية والصناعية في هذه الدول على الدورات الترويجية التي نظمها الوفد في المدن الرئيسية في الدول التي زارها، حيث شهدت هذه الدورات إقبالاً كبيراً مما يدل على اهتمام المستثمرين ورجال الأعمال في هذه الدول على التصرف على الاجازات التي حققتها الدولة

طاقته الانتاجية ٥٢٠ ألف طن سنوياً

اتصالات لدوبال مع ابو ظبي وقطر وعمان لبحث مشاركتهم في مشروع «هوك»

مصر دويل ومصر «إي» في البحرين، بطاقة سنوية تبلغ ٥٢٠ ألف طن، وقال المدير «د» أن الشركة والموقع لم يتحدد بعد إلا أنها على استعداد لاتخاذ زمام المبادرة لاتخاذ مشروع «هوك».

ويصل حجم الإنتاج الخليجي من الألومنيوم حالياً إلى ٩٠ ألف طن منها ٥٠ ألف طن لدوبال و ٤٠ ألف طن لشركة ألبا البحرينية. وبعد أن توصلت الشركة ستون دول أكبر مصانع للقطاع في مصر إلى ٥٢٠ ألف طن، وأكثرت دراسات لمرزها مستوحاة من تجربة دول أخرى، حيث تستورد تلك الدول ٨٩٪ من احتياجاتها من الألومنيوم، ويصل إجمالي استهلاكها إلى ٢,٢ مليون طن.

كما تم تدعيم سقوا رئيسياً صادرات الألومنيوم الخليجية وتستورد اليابان ٢٩٩ من احتياجاتها، حيث يصل استهلاكها السنوي إلى ٢,٢ مليون طن، ولا يتجاوز إنتاجها ٢٠٠ ألف طن، أما اليابان للتحقق من نسبة الاستيراد إلى ٥٠ مليون طن سنوياً وتستورد ٢,٢ مليون طن وتصل نسبة الاستيراد إلى ٢٥٪ من احتياجاتها إلى اليابان وتصدر دول ما يتراوح بين ٢٥٪ إلى ٢٨٪ من إنتاجها إلى اليابان ودول الشرق الأوسط، غير أن السوق الأوروبية والأمريكية هما هدف الجديد للشركة التي تنفذ منذ عدة سنوات عمليات توسع كبير.

وقال إيان ووجروني مدير عام دول ردا على سؤال «لماذا» حول مشروع المصنع الذي أعلن عنه محمد المير معمر عام ١٩٩٦ في التنمية الاقتصادية ونائب رئيس مجلس إدارة الشركة أمام مؤتمر «الرب» في الناصرة قبل عدة أشهر أن دول أجرت اتصالات مع عدد من المستثمرين في عدة دول خليجية ومنها سلطنة عمان وقطر في جذب أبو ظبي، غير أن ووجروني قال أن الأمر لم يصل بعد لمرحلة التفاوض الرسمي حول عرض مبدئي.

وأضاف ووجروني أن دول طابا من الأطراف المختلفة دراسة الموضوع وأعداد دراسات الجدوى خاصة بكل طرف، تمهيداً للتفاوض معهم بمجرد انتهاء دراسات الجدوى.

وكان المير قد أعلن في أيلول أن «دوبال» تأمل التعاون مع مستثمر رئيسي من أجل بناء مصنع ثلث الألومنيوم في الخليج مع

ديي - علف فتيحي

محلل نفطي يدعو أوبك للتخلص من الأعضاء الصغار

كراكس، قال محلل نفطي بارز أنه يجب على منظمة البلدان المصدرة للبترول / أوبك / أن تتخلص من أعضائها الصغار وأن تركز على سياسة أوبك لزيادة حصتها في السوق من طريق التفاوض النشط.

وأضاف المحلل الشيلي وهو أمين عام سابق لأوبك يعمل حالياً مديراً تنفيذياً لركز دراسات الطاقة العالمية في لندن أن السياسة الحالية لأوبك للسوق في رفع أسعار النفط أدت إلى تهميش المنظمة والتخفيف من مصلحتها الطويلة الأجل.

وهذه الفلا في مؤتمر في كراكس أن «أوبك بحاجة إلى استراتيجية جديدة وفكر جديد وهذا لا يتحقق إلا بالتفاوض الكبار.. فنزويلا والمملكة العربية السعودية والكويت ودولة الامارات العربية للتحمة والعراق بعد رفع العقوبات عنه وربما المكسيك رغم أن هناك هزوا من جانب كل من المكسيك والبرونج من الضربة»، وقال أن ذلك سيسهل إيران أيضاً.

وقال الشيلي أن أعضاء أوبك الذين لديهم احتياطات نفطية صغيرة نسبياً مثل ليبيا والجزائر يتمتعون بنفوذ أكبر مما يستحقون على سياسة المنظمة ويصرفونها عن مصالحهم الحقيقية.

وقال الشيلي «التفاوض النشط ليجعل أوبك أكثر قوة في التفاوض على أسعار النفط ولكن زيادة حصة السوق يمكن أن تحقق فوائد على المدى الطويل»، (رويترز)

٤,٦ نصيب الدول العربية ٣٦٤ مليار دولار إجمالي الاستثمارات العالمية في ١٩٩٧

محمود مختار

اتسم أداء الاقتصاد العالمي خلال العامين الأخيرين بتنامي ظاهرة العولمة والفتاح الأسواق العالمية وما تبعها من موجة تدفقات الاستثمار الاجنبي المباشر نحو اقليم العالم الثالث.

ولكن تقرير المؤسسة العربية لضمان الاستثمار أن العالم العربي شهد طفرة في حجم تدفقات الاستثمار الاجنبي المباشر التي وصلت إلى ٣٦٤ مليار دولار أمريكي بزيادة نسبتها ٢٨٪ عن حجم التدفقات الاستثمار الاجنبي المباشر نحو اقليم العالم الثالث.

وتشير المعلومات المتوفرة إلى أن حوالي ٢٨٤٪ من هذه التدفقات كان مخصصاً لمجموعة الدول الصناعية للتنمية وعلى مستوى التوزيع الجغرافي لهذه التدفقات حيث استأثرت دول هذه المجموعة بالنصيب الأكبر، إذ بلغت حصتها حوالي ٢٦٠٪ في حين بلغ نصيب الدول النامية منها حوالي ٢٧٪. غير أن من اللافت أن حوالي ٢٨٪ من إجمالي التدفقات الاستثمارية نحو الدول الصناعية تمثلت في عمليات الاندماج والتملك التي أن حوالي ٢٨٪ من جملة التدفقات الاستثمارية العالمية تمت خارج إطار الاستثمار الاجنبي المباشر.

وتشير التقديرات إلى أن نصيب الدول النامية ومن بينها الدول العربية من تدفقات الاستثمار الاجنبي المباشر ارتفع من حوالي ١٣٩ مليار دولار في عام ١٩٩٦ ليصل إلى ١٣٥ مليار دولار في عام ١٩٩٧.

وبلغ نصيب الدول العربية من الاستثمارات العالمية للبشرية حوالي ٦ مليارات دولار بنسبة ٢,٤٪.

واستأثرت دول جنوب شرق آسيا قسماً كبيراً على حوالي ٨٠٦ مليار دولار أي ما نسبته ٢٧,٢٪ في حين بلغ نصيب دول أمريكا اللاتينية والكاريبي حوالي ١٣,٥ مليار دولار. وعلى المستوى القطري بقي الصين في مقدمة الدول النامية المستقطبة للاستثمار الاجنبي المباشر، إذ بلغ نصيبها حسب التقديرات المتوفرة حوالي ٥٠٠ مليار دولار، تلتها البرازيل بما مجموعه حوالي ١٠٠ مليار دولار، أما دول افريقيا فلم يتجاوز نصيبها من تدفقات الاستثمار الاجنبي المباشر ٤ مليارات دولار خلال العام.

للتحقق من مشكلة الوسادات الهوائية «جنرال موتورز» تراجع صادراتها من السيارات للخليج

ديي - الاتحاد: قالت مصادر المكتب الإقليمي لشركة جنرال موتورز الأمريكية أن الشركة تكثف حالياً على مراجعة صادراتها من السيارات لدول الخليج العربي لتحديد ما إذا كانت هناك سيارات تعاني من مشكلة الوسادات الهوائية التي أعلنت عنها الشركة ألام من قبل يومين.

وأوضح مصدر بالمكتب أن منطقة الخليج استقبلت شاحناً شأن العديد من مناطق العالم موديلات كاديلاك وبونتياك فان فاير وشيفروليه كالفير التي اكتشفت الشركة وجود مشكلة بها تروني في فتح الوسادات بشكل مفاجئ.

وكانت جنرال موتورز قد أعلنت في بيان أصدرته بمدينة «ديترويت» الأمريكية اعتزامها سحب ٨٧٢ ألفاً و ٩٦٢ سيارة من هذه الموديلات تم إنتاجها في الفترة من ١٩٩٥ إلى ١٩٩٧، وقالت الشركة أنها بصدد سحب هذه السيارات من الولايات المتحدة وكندا وعدد آخر من مناطق العالم غير أنها لم تذكر منطقة الخليج تحديداً في الوقت الذي أكدت فيه مصادر الشركة بنبي وجود نوعيات المذكورة في الخليج غير أن ذلك لا يعني أنها تعاني من مشكلة الوسادات الهوائية.

وقد تلقت جنرال موتورز بلاغات عن ٣٦٦ حالة فتح للوسادات الهوائية بشكل مفاجئ ما أسفر عن ٩١ إصابة، غير أنها أكدت أن هذه التصديقات ليست خطيرة في مجملها.

وتتعلق المشكلة بنظام الكمبيوتر الذي يتحكم في عمل الوسادات الهوائية وتعتمد الشركة في نظام هذا النظام بعد سحب السيارات للتحقق.

وتشمل قائمة السيارات للتحقق ١٩٢ ألف سيارة كاديلاك الكورادو وسيفيك من إنتاج عام ١٩٩٥، وبعد هذا الرقم الأكبر من نوعه الذي تقوم الشركة بسحبه من السوق لمصوب ما، ومن المتوقع أن تبدأ الشركة عمليات إصلاح هذا العيب خلال شهر لتسليمها للزبون.

وعلمت الاتحاد أن جنرال موتورز صارت حوالي ٣٠٠ سيارة من طراز شيفروليه كالفير للامرات عام ٩٧ مقابل ٩٠٠ سيارة عام ٩٦، ولقد سجلت مبيعات هذا الموديل نموأ نسبتة ٢٥٪ خلال العام الماضي.

وقد اكتشبت هذه السيارة شعبية كبيرة في سوق السيارات الصغيرة، بعد أن طرحتها جنرال موتورز بمتنفس منخفضة.

أما السيارة بونتياك فلا تتوفر موديلات حديثة منها في أسواق الامارات بعد أن قررت جنرال موتورز سحبها عام ٩٦.

١٣ درهما

٨ دراهم

الرباح الاول وليس الاخير

مطار أبو ظبي

سوق الحرة

نوع	سعر الكيلو بالريال
دجاج العين	١١,٥
دجاج الفجيرة	١١
دجاج سعودي	٩
دجاج رأس الخيمة	٧
دجاج دبي	١١
دجاج فرنسي	١٠,٥
دجاج سويحان	لا يوجد
دجاج أم القيوين	لا يوجد

بنك أبوظبي الوطني NATIONAL BANK OF ABU DHABI				
مؤشر البنك ١٢٠٩ - ٢				
تقارقات وأرباح المساهمة	مصر المهر في ١٢/١٢	قيمة التغيرات في المهر	مصر المهر منذ ابريل	مصر المهر في أول العام
اتصالات	١٦٦٠	-	١٦٦٠	١٢٢٠
المرافق البحرية الوطنية	٦٠٠	-	٦٠٠	٤٦٠
أبوظبي الوطنية للتأمين	٢٢٠	-	٢٢٥	١٥٠
طيران أبوظبي	٦٥٥	-	٦٥٥	٦٤٠
بنك للاستثمار	١٥,٥٠٠	-	١٤	١٢
أبوظبي الوطنية للسفن	٥٠	-	٤٤	٣٧
اعمار	٣٦,٥	٥,٠+	٢٦	١٩
الوكالة العقارية للتجوير	٤٠	١٥	٣٥	٢٣,٥
توريد	١٤,٥	-	١٢	-
أبوظبي الوطنية للتأمين	١٤٥	-	١٦٥	١٦٥
المين الأهلية للتأمين	١٦١٠	-	١٢٠٠	١٢٥٠
الغارة للتأمين	٨١٠	-	٨٠٠	٨٦٥
الامارات للتأمين	٩٠٥	-	٩٠٠	٩٢٠
بنك أبوظبي الوطني	٩٠٠	-	٨٩٠	٧٢٠
بنك أبوظبي التجاري	٧٥٠	٥٠+	٧١٥	٤٤٠
بنك الاتحاد الوطني	٨٦٥	٥٠+	٨١٠	٤٦٥
بنك دبي الوطني	١٠٨٠	-	١٠٤٠	٨٤٥
بنك دبي التجاري	١١٥	-	١٠٥	٨٨
بنك للشرق	١٢٨٠	-	١٢٥٠	١٠٢٠
البنك العربي للتحد	١٢٥	-	٤٥	٩٨٠
بنك لم التأمين الوطني	٢٢٠	١٥٠+	٢١٠	٢٨٠
بنك البحرية الوطني	٤٠٠	-	٣٨٠	٣٠٠
بنك الاستثمار	٤٥	-	٤٥	٢٨٠
بنك الشارقة الوطني	٦١	-	٢٠	١٥
بنك الامارات الدولي	٥٠	-	٤٦	٢٢
مصرف أبوظبي الاسلامي	٤٢	٥,٠+	٤٢	١٩

المركز الدولي للأسهم والسندات

International Shares & Bonds Centre

٦٠٠	شركة الجرافات البحرية	١١٥	بنك دبي التجاري
٢٣٠	ابوظبي للمنفذ	٧٢٥	بنك ابوظبي التجاري
٦٥٠	طيران ابوظبي	٨٨٠	بنك ابوظبي الوطني
١٤٠	ابوظبي الوطنية للتأمين	١١٠٠	بنك دبي الوطني
١٣٥٠	الحين الاهلية للتأمين	٨٢٠	بنك الاتحاد الوطني
٨٠٠	شركة الظفرة للتأمين	٤٠٠	بنك العجيرة الوطني
٩٠٠	شركة الامارات للتأمين	٣١٠	بنك ام القيوين الوطني
١٩٠	شركة الخزنة للتأمين	٤٥	بنك رأس الخيمة الوطني
١٢,٥	شركة الاتحاد للتأمين	١٢٠	بنك دبي الاسلامي
٥٢	ابوظبي للمواد الغذائية	٥٥٠	بنك الامارات الدولي
٣٠	شركة الاتحاد العقاري	٥١٥	البنك العربي المتحد
١٦	شركة دبي للاستثمار	٤٣	مصرف ابوظبي الاسلامي
٣٠	شركة عمان والامارات	٣٦	شركة اعمار العقارية
٥٠	شركة ابوظبي لصناعة السفن	٤٠	شركة الواحة العالية
٢٣٠	بنك الخليج الأول	١٦٦٠	اتصالات
١٤,٥	تبريد		

٤٠ / ٦٦٢٥٩٧ - صندوق استثمار دولي - ١٦٦٠ - شارع - ٢٢٢ - طابق - ٢٢٢ - ٤٠ / ٦٦٢٥٩٧ - صندوق استثمار دولي

[illegible]



الطلعة للأسهم والسندات

بيت الخبرة

٨٠٠ ٤٥٣٣ تلفون مجاني (٠٥ / ٣٥٥٧٠٧)

قطاع البنوك	قطاع التأمين	قطاع الخدمات
١١٣ بنك دبي الاسلامي	١٢٥ عمان للتأمين	١٦٦٥ مؤسسة اتصالات
١٠٧٥ بنك دبي الوطني	١٢٠٠ العين للتأمين	٢٢٠ اوبولي للفنادق
٤٠٠ بنك الشارقة للحدود	٨٠٠ الشارقة للتأمين	٥٧٠ ايجرافات البحرية
١٦,٥ البنك التجاري الدولي	١٢٥ اوبولي للتأمين	٢٠٠ شركة الاتحاد المقارية
٢٣٠ بنك الاتحاد الوطني	٩٠٠ الامارات للتأمين	١٥٠ طيران اوبولي
٤٧ مصرف أبوظبي قسطنطيني	٢٠٠ اخفزة للتأمين	١٥٠ اوبولي للمواد الغذائية
١٢٥٠ بنك الشرق	١١ البحرية للتأمين	٥١,٥ شركة دبي للاستثمار
٢٩ بنك الاستثمار	٢٣٠ دبي الوطنية للتأمين	٤٨ اوبولي لبناء السفن
٢٩ بنك القفيرة	١٢,٥ الاتحاد للتأمين	٢٦ انصار المقارية
٨٨٠ بنك أبوظبي الوطني	٩ الشارقة للتأمين	٢٩ شركة الزواج للتأجير
	١١ الشارقة للتأمين	١٥,٥ شركة تيريد

الاتصال بالاسناد / ابراهيم علي - ٠٥ / ٣٥٥٧٠٧

مركز المال والأعمال للاسهم والسندات

وسطاء في
بيع وشراء الاسهم المحلية

للإستفسار هاتف : ٢١٣٣٢٢ - ٥٠٠ / ٦١٥٢٥٦٦
المسيد مؤيد الحاشمي

المعلمة	بيع	شراء
دينار بحرينى	٩,٨١٩٠	٩,٧٢٥٠
دينار كويتى	١٢,٣٦٣٣	---
ريال عماني	٩,٨٨٠٠	٩,٥٠٠٠
ريال قطرى	١,٠١٦٩	١,٠٠٢٠
ريال سعودي	٠,٩٨٢٥	٠,٩٧٨٥
دينار اردنى	٥,٧٠٩٠	---
درهم مغربى	٠,٣٦٥٢	---
ريال يمنى	٠,٥٥٠٠	---
ليرة سورية	٠,٣٦٦٥	---
فلورين هولندى	١,٨٠٩٦	١,٧٧٨٧
مارك لاتفى	٢,٠٣٨٤	٢,٠٠٤٨
فرنك فرنسى	١٠,٠١٦	٠,٩٦٦٧
ليرة ايطالية	٠,٠٢١٣	٠,٠٢٠٦
فرنك سويسرى	٢,٤٦١٧	٢,٣٨٧٠
جنيه استرالىنى	٢,١٦٥٢	٢,٠٤٩٧
ين يابانى	٠,٠٣٦٨٧	٠,٠٣٦٤٠
فولار امريكى	٢,٣٨٨٠	٢,٣٦٨٠
فولار استرالى	٢,٣٨٦١	٢,٣٦٥١
فرنك بلجيكى	٠,١٠٠٢	٠,٠٩٦٨
فولار كندي	٢,٥٣٨٧	٢,٥٠٢٣
كرون دانماركى	٠,٢٥٢٢	٠,٢٤٦٢
فولار مونيت كونج	٠,٤٤٦١	٠,٤٣٩١
روبية هندية	٠,٠٨٧٦	---
كرون نرويجى	٠,٤٨٢٠	٠,٤٧١٦
روبية باكستانية	٠,٠٣٩٩	---
شلن نمسولى	٠,٣٦٤١	٠,٣٨٢١
مارك فنلندى	٠,٦٧٣٢	٠,٦٥٨٢
كرون سويدي	٠,٤٣٦١	٠,٤٥٢٣
فولار سنغافورة	٢,٣١١٠	٢,٢٧٤٩
بات تايلندى	٠,٠٩٠٥	---

السعر البترول		
الغالب لندن		
خام برنت		
١٢,٠٨		
خام تكساس		
١٢,٩٧		
خام دبي		
١١,٤٨		
خام عمان		
١١,٣٦		

ثمن	
مطلوب	مطلوب
٥,٢٨	٥,٥٠
٢,٠٠	٧,١٣
٠,٢٨	٠,٥٠
٢,٢٥	٣,٢٨
٣,٢٨	٣,٥٠
٢,٠٠	٢,١٣
٥,٥٥	٥,٦٥

السلعة	الكمية	السلعة	الكمية	السلعة	الكمية
البن والكرنصة	٤١٠	القمح	٨١,٨٠	قطن	٦,١٨
الزبيب من	٩٤٥	أول صنفيا	١٧٤,٥	لنكازو	٧,٠٦
نخس من	١٧٦٧	شعير	٧٤,٤	السكر	٧,٣٦
رماس من	٥٣٦,٥	بن	١٣٩,٦٠	البرنتال	٦,٥٠

شهر	دینار بحرینی	ریال قطری	درهم امارات	ریال سعودی	دینار کویتي
شهر	٥,٧٥	٥,٥١	٥,٢٨	٥,٩٢	٦,٦٨
٣ شهر	٥,٢٥	٥,٥٤	٥,٩٤	٦,٠٦	٧,٠٦
٦ شهر	٥,٨١	٥,٦٠	٥,٦٢	٦,٠٩	٧,٢١
١٢ شهر	٥,٩٤	٥,٧٢	٥,٧٥	٦,١٨	٦,٥٠

مجمع لوساطة الاوراق المالية - دبي

معمدون

الاسهم المحلية

عدنان الصراف

٠١/٨٨٦٧٩٩ - هاتف محلي ٤٢٤٤ - فاكس ٤٦٨٦٢٩٩

[illegible][illegible]

قطاع الخدمات							
-	١٦٦٠	-	١٦٦٠	-	١٦٦٠	-	١٦٦٠
	٦٠٠		٦٠٠		٥٥٠		٦٠٠
٢٤	٥٠	-	٥٠	-	٤٧	-	٥٠
٥٠	٢٢٥	-	٢٢٥	-	٢٢٥	-	٢٢٠
	٥٧		٥٧		٥٧	٢٤	٥٥
٤٤	٣٢	-	٣٦	-	٣٥	-	٣٧
-	٤٠	-	٣٩	-	٣٨	-	٤٠
-	٦٤٥	-	٦٤٠	-	٦٥٠	-	٦٤٥
-	٣٦	٢٤	٣٧	-	٣٠	-	٣٠
-	١٤,٥	-	١٤	-	١٤	-	١٤,٢٥
-	١٦	-	١٥,٢٥	-	١٥,٥٠	-	١٦

أسعار الفائدة ما بين البنوك على العملات الدولية						
العملات	سنة		٦ أشهر		٣ أشهر	
	عرض	طلب	عرض	طلب	عرض	طلب
دولار أمريكي	٥,٩٤	٥,٨١	٥,٨١	٥,٩٤	٥,٦٣	٥,٥٦
جنيه استرليني	٧,٦٣	٧,٥٠	٧,٦٣	٧,٥٠	٧,٦٣	٧,٥٠
ين ياباني	٣,٣٨	٣,٢٥	٣,٣٨	٣,٢٥	٣,٣٨	٣,٢٥
مارك ألماني	٣,٧٥	٣,٦٣	٣,٦٣	٣,٥٠	٣,٦٣	٣,٥٠
فرنك فرنسي	٤,٠٠	٣,٨٨	٣,٨٨	٣,٧٥	٣,٧٥	٣,٥٠
فرنك سويسري	٢,٠٠	١,٨٨	١,٨٨	١,٧٥	١,٨٨	١,٨٨
ليرة إيطالية	٤,٥٣	٤,٤٣	٤,٤٦	٤,٣٧	٤,٣٧	٤,٣٧

● المصدر : بنك الامارات الدولي

دولار امريكي	جنيه استرليني	مارك اللاتي	ين ياباني	فرنك فرنسي	فرنك سويسري	
-	٠,٦١١٨	١,٣٧٥٥	١٦٩,٧٥	٥,٩٤٥٠	١,٤٧٣٣	دولار امريكي
١,٦٣٤٥	-	٣,٩٠٢٦	٣٣٨,٤٢	٩,٧١٧١	٢,٤٤٤٩	جنيه استرليني
٠,٥٦٣٦	٠,٣٤٤٦	-	٧٨,٧١	٣,٣٤٨٤	٠,٨٣٢٠	مارك اللاتي
٠,٠٠٧٣	٠,٠٠٤٤	٠,٠١٣٧	-	٠,٠٤٢٥	٠,٠١٠٦	ين ياباني
٠,١٨٨٢	٠,١٠٣٩	٠,٣٨٨٧	٢٣,٥١	-	٠,٢٤٨٥	فرنك فرنسي
٠,٣٧٦٩	٠,٤١٤١	١,٢٠٠٩	٩٤,٦٠	٤,٠٧٤٢	-	فرنك سويسري

مركز الهامور للاسهام والسندات
AL HAMOOR SHARES & BONDS CENTRE

وسطاء معتمدون من المصرف المركزي

الشهران للاسهم والسندات
وسطاء في الاستثمار المستثمر والمستهلك
والمستثمر والمستثمر

مركز الوثبة للأسهم والسندات
عبد الرحيم السمارقني
رئيس مجلس إدارة
مركز الوثبة للأسهم والسندات
الرياض - ١١٥١١
٠١١٤٦٧٢٦٧٧ - ٠١١٤٦٧٤٩٢

خلال افتتاح الخط الجديد

[illegible]

مدير عام القرقة خلال استقبال سفير ساو توميا والبرنبر.

■ د.بي - الاتحاد أعلن بنك مستغرد تشاوترد عن تعيين المواطن علي خلفان في منصب مدير المبيعات والخدمات للبنك في الشارقة. وقال البنك ان خلفان الذي انضم لمستغرد تشاوترد كمدير لتطوير الأعمال هذا العام خريج جامعة بيروت قسم إدارة أعمال وقد قدم مساهمته بالبنك العديد من الأفكار المبتكرة التي أتت الى طابور الخدمات.

على شهادات تقدير ورتب
شجر مكافأة الذي
حققه في أداء أعماله،
وتنظم دائرة الطيران المدني
بني جائزة لأوظف للمثالي
شعريا التحفيز موفقيها على
اجلدة الأعمال ورفع مستوى
الخيمة العمل والاداء في
الدائرة.

وقال المهندس عبد الله صالح ان السودان يتعرض لحملة من الدعاية المضادة للحفلة الى الحيلولة دون قيام تعاون اقتصادي فعال بين الدول العربية واتهمه الحفلة بعدم استغلال الامكانيات الطبيعية الكبيرة التي يزخر بها السودان، وقال ان السودان اضطر نتيجة لتلك الحملة المضادة الى الاعتماد على قدراته الذاتية لتطوير موارده، وقد حقق بعض النجاحات في ذلك ما

محتوی

[illegible]

دبي - الاتحاد: فاز مأمون مطوع (أردني)، بسيارة مرسيدس «إس 500» إل، وشارك هنتر من بريطانيا بسيارة بورش «كاريرا 911»، خلال سبب السوق الحرة بقطار دبي الدولي أمس.

وأجرى المسبب كولم مكالو جاكين المدير الإداري للسوق، وصلاح تهلح مدير الترويج والإعلان، ومحمد أهلي مدير العمليات ببنادق الطيران إلى اللذني.

بدون رسوم طلب رسوم اشتراك او رسوم توصيل

تقدم لك "اتصالات" العديد من الخدمات المتميزة والمصممة خصيصاً لتسهيل عليك اتصالاتك عند سفرك خلال العطلة الصيفية هذا العام. باقة الخدمات الخاصة من "اتصالات" بانتظارك دائماً في خدمتك!

راع رئيسي
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠٠

للمزيد من المعلومات عن خدماتنا اتصل بنا على الرقم 111 أو قمنا بتسجيلنا على الإنترنت <http://www.etisalat.co.ae>

البيض تخلوا عن امتيازاتهم و(الماو ماو) يظفرون في المزارع

جنوب افريقيا بعد نلسون مانديلا



مل تكون رحلة فرح زيجتي قصيرة جدا ؟

■ خلاص - (أورينت برس)

■ قطعا لن يتحقق حلم نلسون مانديلا في إقامة (أمة قوس القزح) بتلك الملقة الذهبية التي تدعى الديمقراطية... يجري مزج السود والبيض فيخرج ذلك المجتمع الآخر الذي يتلاقى فيه اللون واللغتي معا. السنوات الأربع للنضال أدت ان الحائط السيكولوجي لا يزال مكانه، صحيح ان الزعيم الذي اضفى سبعة وعشرين عاما خلف القضبان دون ان يستسلم يحمل عصا سحرية، وسبعة سحرية ايضا، لكن لا شيء يشعير الى ان العدالة السياسية اقتربت بالعدالة الاجتماعية، فالبعض ما زالوا أصحاب الثروات، ومع ذلك فهم يشكون من كونهم يعملون كما لو انهم الزنوج البيض.

الانتحار بالنار

انه من الصعب جدا ان تتبدد في الذاكرة صور الفتيان وهم يلغون أنفسهم بالاطارات المطاطية ثم يتفرون بواسطة النار احتجاجا، ثمة مشهد تحولت الى تراث حقيقي، ان الزوج طيبون كتي، أحد شعراءهم قال، (إننا نبقى الأشجار)، لكنهم لا يفرون عندما تكون الجراح عميقة الى هذا الحد.

الانتقال من حكم السود الى حكم البيض، هذا هو الأمر الطبيعي الذي يفترض ان يحدث، لكن هؤلاء الزنوج القدامى يعتبرون ان المسألة تتعلق بالامتيازات السياسية ودون المس بالامتيازات الاقتصادية. هذا هو التفسير الكاركتيري للانعقاد.

الظروف تلعب كثيرا ضد الرجال الذين يتقنون من التاريخ أو الذين يتقنون من السجون. فمانديلا الذي لا يمكن إغفال تأثيره السحري على الناس جاء الى السلطة في ظروف عالية متوترة اقتصاديا. انه ينتمي الى تلك الفئة التي تضم ثروات هائلة، انه الأول في إنتاج الذهب والبلاتين، ورائع في البورصة، والخاص في الفحم الحجري، دون إغفال مناجم النحاس والحديد والمصنعة، والفوسفات، والمصنعة، تصليح عن الواشي والخشب ومصب السكر.

النخبة المتعالية

الوعود التي أعطتها الحكومة لم يتحقق منها سوى القليل، كانت هناك خطة لإنشاء مليون وحدة سكنية، لكن ما تم تسليمه منها لا يتجاوز عشرات الآلاف، ودون ان تتدفق الاستثمارات العالية بالوتيرة

التي تم الرهان عليها، فرغم المبدأية الشخصية لمانديلا، كان هناك تخوف من حكم السود، فثمة أمثلة لا تحصى على انفجار العلاقات عندما يتسلم (القبائل) السلطة، فعملت البطالة هو ٢٠ في المائة من اليد العاملة. واذ تبنى امكانات الموازنة المحسنة، فعلى الحكومة ان تواجه موجة من الانتقادات الحادة، حتى ان تملأ بنا وظفر في حزب المؤتمر الوطني الحاكم ان حبيب عدم كفاية الاجراءات المتخذة للتعويض الاقتصادي عن سبب السلوك المتعالي للنخبة السوداء الجديدة.

دولاران في اليوم

ولكن كم تبدو المفارقة مثيرة حين نعلم ان العمال الزراعيين السود ما زلوا يعملون مثل العميد، فالواحد منهم يتقاضى ١٢ راندا في اليوم الطويل، اي ما يعادل الدولارين تقريبا، وقد تم تصفية اي منهم في سبب من هنا خشيتهم من المطالبة برفع الأجور. وكما هو معروف، فقد هزت ما بات يعرف بـ (القبيلة انجينا) البلاد في نيسان / أبريل الماضي، ذاك الرئيس الاسود الذي في شهره السادس والذي كان على ظهره انه عمه عندما ارثه وصاحبه رجل ابيض وتعمل لجد ان الفتاة كانت تعبر حقله، مزرعة الابيض لا بد ان تكون مقدسة، وعمر على السود الاقتراب منها الا نزل تلك الأعمال الشاقة. ولكن يحق للبيض ان ينتقدوا بمرارة (هذه الثقافة الزيمبية)

التقرير القبلي

لكن القبلة تبقى في التقرير الذي نشرته (لجنة الحقيقة والوفاء) التي يرأسها القس (ديزموند توتو)، وهذا ما حمل الكاتب (ريان سالان) وهو مشرق سابق افريقي، وصاحب كتاب (قلب للجان) الذي يبين فيه

معارضة كمتحدر من أحد معنسي

النظام المتعدي. قال (سالان)، (انهم بريونون انالنا وترويعنا، وكيف يتجرأ (توتو) على القول اني ان أمي يرتبط بطلي الصديق كوني ابيض؟ لقد جعلوا منا جميعا كائنات شيطانية، فيما تتجاوز اللجنة كل الجرائم التي ارتكباها جنود حزب المؤتمر، انهم يعملوننا كزنايين وينصبون بنا نعمة العيلة التي نوجب علينا ان ندفع ثمنها، ولكن أنيس (هريديريك كليك) هو الذي نظم عملية التغيير في البلاد. لقد كان بإمكاننا ان نصمد سنوات وسنوات أخرى، وبدلا من ان نتلقى لثامه فإن الشتم والامانات تملأ علينا، الآن أقول ان (الرئيس السابق) بوتو كان على حق حين رفض تلك (الصفقة الجماعية) والواقع ان ما ورد في التقرير تشير له الأدلة، فالنظام العنصري لم يكن ليتبدد بقاء قبلة ذرية على التجمعات الزيمبية في البلاد، وعندما مضى بعيدا في تعاونه مع اسرائيل في انتاج تلك القبلة وتجزئتها في جنوب افريقيا، بصورة سرية، لا أحد يعرف اين ذهبت القبلة، قيل انها أصبحت في الترسلة الاسرائيلية، حيث هذا يهدوء غريب، ودون ان يحرك أحد ساكنا.

تساو مع الاسرائيليين

لا شيء من القبلة في التقرير، فمعلومات حولها نشرت في بعض الدوريات المتخصصة، مع اشارة الى ان هناك جنرالات في برينوريا فكروا فعلا باستخدامها ضد السود لآزالة الفرق العنصرية، وقد تشاوروا مع الاسرائيليين في هذا الشأن، وان قيل ان هؤلاء تمسحهم بعدم الاقبال على هذه الخطوة المائلة.

التقرير يقول ان مختبرات البيض أنتجت جرثومة معينة معدة لقتل الناس ذوي البشرة للون، ويعترف رئيس مختبر المركز المسكري في رود بلات (دان غوسين) بأنه فكر فعلا

بأنه سيكون جيدا ان تستعمل السلطة مثل هذا السلاح. واللجنة أطلعت على كل التفاصيل الخاصة ببرنامج الكيمياء والمبيولوجي الذي أعدته الحكومة ما بين عامي ١٩٨١ و ١٩٩٤ من أجل تنظيم عمليات لادة غامضة. في مختبر رود بلات الذي سمي

(مختبر الموت) كان في رأس العاملين هناك أشياء ربما تتجاوز ما في رأس الشيطان، (انتاج مادة تحد من نسبة الولادة لدى السود)، بالعمل قد أجريت اختبارات على نوع من السمات التي يعرف بـ (القزح).

السمات التي يعرف بـ (القزح). السمات التي يعرف بـ (القزح). السمات التي يعرف بـ (القزح). السمات التي يعرف بـ (القزح).

السمات التي يعرف بـ (القزح). السمات التي يعرف بـ (القزح). السمات التي يعرف بـ (القزح). السمات التي يعرف بـ (القزح).

مخبر الحب

كما أشار مستشار مانديلا (فرانك



نلسون مانديلا. الظروف تصب ضد الرجال الذين يكون من التاريخ

شيكان) على طويلا من مرض خطير بعد ارتدائه ملابس تبين أنها مسممة.

ومختبرات الجيش الجنوب افريقي أنتجت البخرات أيضا، البخرات، والاكستازي، وال (اسي، سي، سي) والاكستازي، وعن الاكستازي، يقول الكيميائي (جوهان كوكمور) انه تقي مثل الكريستال، وهو يدعى (مخبر الحب) ومحمته هي (تحييد) الجهاز العصبي لدى الضحية.

أبدا ليس (مخبر الحب) بل انه الخمر القاتل. ولكن يبقى الخبر الأكثر اقارة وهو ان تقرير لجنة الحقيقة والوفاء يشير الى خطة كانت ترمي الى الحد من الفاعلية الهندية لنلسون مانديلا وهو في داخل سجنه، هذا فضلا عن استخدام سموم الدماغ بوسائل علمية، لكن التسمية سبقت التنفيذ وبقي الزعيم الاسود بكمال قبيلته الذهبية.

هو سيرك منصبه في العام للقبول، لا شك ان أشياء كثيرة ستغير، فهل تلجأ حرب البيض ضد السود، ام ان السود أنفسهم يقضون على دولتهم ذات الامكانات الهائلة، كيف تبقى هناك خلف ذلك العذاب الافريقي الا

متنهي ؟

١٤٩٠

سبب إضافي وراء تفصيل أكثر من ٦.٥ مليون عائلة لسيارة جراند فوايجر

كراسلر

سبعة أشخاص يمكنهم الجلوس في راحة تامة داخل سيارة جراند فوايجر. حيث تستوعبهم مقصورتها الرحبة وتحفظ لهم كافة أمتعتهم. بابان زلاجان على جانبي السيارة لضاعفة السهولة في دخولها والخروج منها. تكييف هواء فائق الأداء، نظام صوتي فاخر ذو ١٠ سماعات، تعليق مثالي، والعديد من عوامل الأمن

والسلامة من أجل حماية قصوى. الكثير والكثير من الخصائص التي تجعل من التنقل داخل جراند فوايجر متعة حقيقية... جميع ركابها.

السعر يبدأ من

٨٤,٩٠٠ درهم

إنه القيمة التي لا تُضاهى !

جراند فوايجر

احصل على هدية جذابة عند حضورك لتجربة قيادة سيارة المستقبل... في وسائل النقل العائلية.

الزبائن في المرتبة الأولى دوماً.

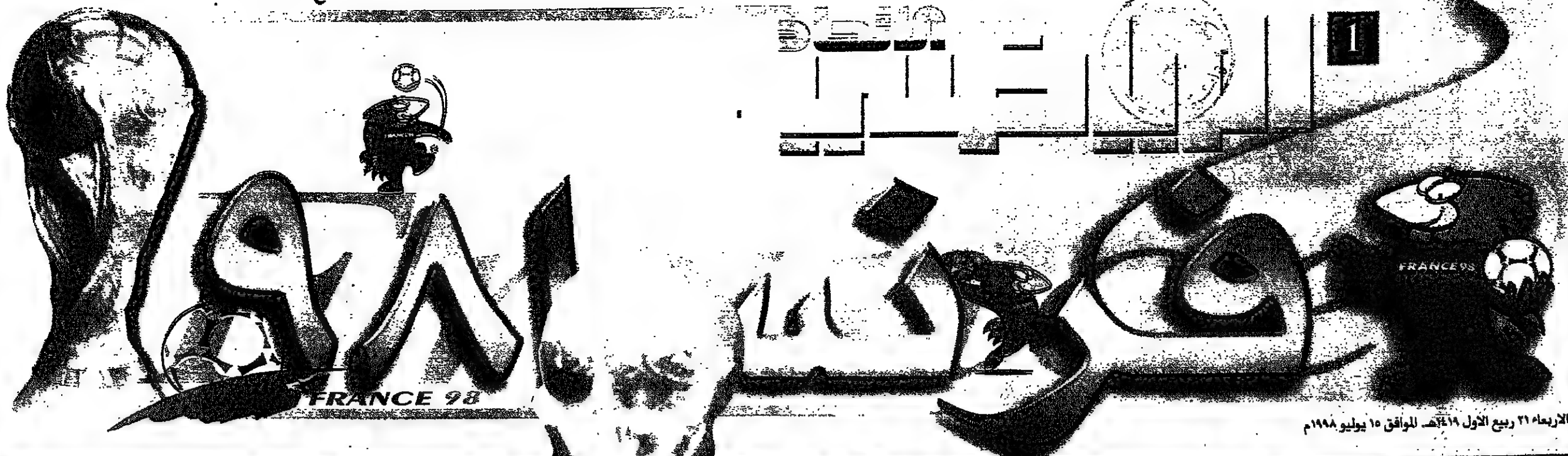
المسروعات التجارية

اتصل بالرقم المجاني: ٨٠٠٤٢٢٧

دبي: ٢٨٤٢٤٦ - أبوظبي: ٥٨٤٣٢١ - العين: ٢١١٨٣٨ - الشارقة: ٧٢٥٨٥٠
رأس الخيمة: ٣٥١٨٨١ - الفجيرة: ٢٣٣٠٩٧ - عجمان: ٤٤٦٥٤٣ - أم القيوين: ٦٦٦٦٦٤

مسابقة «بن حمودة» الموندبالية الكبرى
ربع مليون درهم «نقدا».. لقراء «الاتحاد الرياضي»
 طالع «صفحة ٢»

برفانسه يعلني أن مكتومر اجتماع مهندس لكرة سبة لبيو
المدرّب الامريكي الجديد يبدأ مهمته مع منتخبنا للسلة



الأربعاء ٢١ ربيع الأول ١٤١٩هـ الموافق ١٥ يوليو ١٩٩٨م

في التوقيت المخصص في التوقيت

٦٠٠ الف مشجع يحتفلون
بمنتخب فرنسا

شيراك يستقبل أبطال كأس العالم
ويعودهم وسام الشرف بدرجة فارس



منتخب البرازيل.. كم ظلمناك!!

بون جور
فرنسا
BON JOUR
FRANCE

● أعترف، أنا، الموقع أنا، وأنا يكامل قواي العقلية أننا ظلمنا منتخب البرازيل عندما إتهمناه بالتآمر على ليوت الأطلسي نجوم منتخب المغرب الشقيق بلخراجم من الدور الأول لمونديال القرن!
 ● وبعد السقوط المريع لمنتخب البرازيل أمام منتخب فرنسا في نهائي مونديال ٩٨ تكلمنا بما لا يدرج مجالاً للشك أن خسارة منتخب البرازيل أمام الترويج في ختام منافسات المجموعة الأولى لم يكن سوى ترجمة حقيقية للمستوى الحقيقي لمنتخب البرازيل في آخر مونديال بالقرن العشرين، لاسيما أن المنتخب الترويجي عندما كسب تلك المباراة، كان يمارس هويته مع منتخب البرازيل الذي سبق أن خسر أمام منتخب الترويج بالترعة، صيف العام الماضي.
 ● ويا منتخب البرازيل، يامن تحمل لقب أفضل منتخب في العالم «سليقا» لقد ظلمناك عندما تصورتنا أنك أقرب إلى «شمشون» قادر على أن يهزم منافسيه بسهولة بالغة، وأن مونديال القرن ملهو إلا فرصة لأضغفة نجمة خاسرة لمنتخب ضرب الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بأهم بطولة على سطح الكرة الأرضية.
 ● لقد أبيت زبدان ورفاقه أننا كنا ولهمين عندما اعتقدنا في القوة البرازيلية التي لا تقهر، فجات المباراة النهائية لتؤكد أن منتخب البرازيل في نهائي ٩٨ لم يكن أفضل حالا من اقتصاد بلاده!!
 ● ويامتدح البرازيل.. أرجو أن تقبل اعتذارنا لأننا إتهمناك - يوماً - بالتآمر دون أن ندري أنك، في مونديال ٩٨، لم يكن لديك أكثر مما قيمت! وأنتا لم تكن تبالغ عندما أشرنا مراراً وتكراراً إلى أن منتخب البرازيل صعد للنهائي، بقوة النفع، وأن كرة السليما، أرهيت الآخرين باسمها وسمعتها الكبيرة، وبالزفة الاعلامية التي سبقت وصولها لعاصمة النور.. وولد الجن والملائكة!
 ● وصلتني أمس رسالة رقيقة من سعادة محمد خليل عتر العلي مدير جزيرة داس تقول «نبيلة عن جميع العاملين في جزيرة داس أود في البداية أن أقدم لكم بأجمل التهانئ والتبريكات على مشاركتكم ومساهمتكم الناجحة في برنامج «سلاو ساندوني» وللحق الرياضي اليومى لجريدة الاتحاد خلال مونديال فرنسا ٩٨.. إن هذا النجاح لم يأت من عيت بل إلى من جهد خارق ومشكور وإن دل على شيء فأدنا يدل على خبرة وثقافة اعلامية واسعة.. ولكم منا كل الشكر والتقدير والاحترام».
 ● ولسعاده محمد خليل عتر العلي نقول، لقد أخطمت تواضعنا.. ولاشكر على واجب.
 ● خلال عرض برنامج سلاو ساندوني.. وبعد دور التصفيات للبطولة.. إتصل مشاهد يحمل الجنسية اليمنية وقال إنه رأى في المنام أن كرواتيا ستفوز بالركن الثالث وأن فرنسا ستفوز في نهائي كأس العالم بثلاثة أهداف لنظيفة.
 ● وجاءت المحصلة النهائية لمونديال القرن لتؤكد أن حلم المشاهد اليمني تحول في نهاية المطاف إلى حقيقة دامغة.

عصام سالم

مسابقة «مليونير الاتحاد»
الغصاني تسلم شيك النصف مليون درهم

روماريو: «كان بإمكان البرازيل أن تخسر صفر-٦»

■ أكد نجم كرة القدم البرازيلي روماريو الذي لم يتمكن من المشاركة في مونديال فرنسا بسبب استبعاده عن التشكيلة في اللحظة الأخيرة بداعي الإصابة أن بلاده كان يمكن أن تخسر صفر-٦ أمام فرنسا في المباراة النهائية لو لم يهزم المنتخب الأزرق الكثير من الفرص.
 وقال روماريو الذي عمل مساعداً لشبكة «جلوبو» البرازيلية خلال نهائيات كأس العالم، «قدم للنتيجة البرازيلي إشيع عرض له خلال كأس العالم وفرنسا استعجت الفوز» وامتنع روماريو عن التعليق على تلك البيلة الزعجة التي اضلها رونالدو وعن الوعة المصيبة التي تعرض لها وقال، «لم أكن موجوداً هناك لكي أتكم عن الموضوع».
 غير أن روماريو اعتبر بأن الأتباء التي تحدثت عن عدم اختيار رونالدو ضمن التشكيلة الأساسية قبل أن يتم استعناؤه للعب قبل نصف ساعة من بدء المباراة النهائية «قد أثرت كثيراً على معنويات المنتخب».

تيجانا ينفي أي نية في خلافة جاكيه

■ نفي مدرب مونكو الفرنسي جان تيجانا أي نية في خلافة مدرب منتخب فرنسا إيميه جاكيه الذي استقال من منصبه بعد فوز فرنسا بكأس العالم السادسة عشرة للاتحاد العالمي.
 وقال تيجانا، «سأفي بوعدي الذي أعطيته إلى الرئيس كامبورا (رئيس مونكو)، ولن أطلب منه أن يحررني» مشيراً إلى أن مروحية لومير يملك فرصة كبيرة في خلافة جاكيه.
 ومن للقول أن يختار الاتحاد الفرنسي مدرباً جديداً للمنتخب في الاجتماع الذي سيعقدته الجمعة للقبل، علماً بأن للنتخب الفرنسي يواجه أول استحقاق له في مطلع سبتمبر المقبل عندما يستقبل مشواره في تصفيات كأس الأمم الأوروبية عام ٢٠٠٠.

ابهار روسي في افتتاح الدورة العالمية

يلتسين يتمنى ان يشاهد نجوما كرونالدو وزيدان المفاجأة رواد الفضاء يهنتون موسكو من الفضاء الخارجي

رسالة موسكو
محمد الجوكري:

■ اجرت موسكو العلم بالافتتاح والتمهيد الذي شهدته الرئيس يلتسين وسامانوش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية وعدد من كبار الشخصيات السياسية البارزة وعلى رأسهم ليشتنوف عمدة مدينة موسكو. فقد جرت مراسم افتتاح الألعاب الاولمبية الاولى للفضاء على امتداد لوجنيكي بمشاركة ٩ آلاف رياضي يمثلون ٢٢٧ دولة وجاء الحفل منتظما وراقيا حيث رحب الرئيس الروسي بورييس يلتسين بالفرق المشاركة والتي للرياضيين المشاركين تحقيق الفوز بالوسمة وتسجيل الارقام القياسية. وقبل يلتسين بانه يتمنى بان يرى لاعبين بنفس مستوى نجم البرازيل رونالدو والنجم الفرنسي زيدان وقال ان اقامة الحفل عقب بطولة كأس العالم جاءت لكي يستمتع العالم بالعبارة النعانية لكرة القدم حيث كان يشجع الفريق الفرنسي لانه مرتبط بعلاقات قوية مع الرئيس شيرك وقد لاحظ المراقبون من خلال الكلمة التي القاها يلتسين بانه تجهل ذكر اسم ليشتنوف الشخصية القوية والذي يتولى رئاسة اللجنة المنظمة العليا وهو عمدة المدينة واكتفى بالقول فقط الى عمدة مدينة موسكو بدون ذكر اسمه والسبب كما يتروى في اختصار الدورة بان ليشتنوف احد الشخصين بقوة للرئاسة في حكم روسيا في الانتخابات التوقع لها ان تجري في سنة ٢٠٠٠.

افتتاح الدورة الاولمبية الاولى للفضاء تميز بانه اقيم على فضاء الاستاد الذي استضاف الدورة الاولمبية سنة ١٩٨٠، ولكن عدد المشاركين في تلك الدورة ٨٢ دولة فقط واليوم شارك ١٢٧ دولة، وكلنا يعلم بان سبب قلة عدد الدول في اولمبياد موسكو سببه المقاطعة بسبب الغزو السوفييتي لافغانستان، فقد جاء حفل امس الاول مختلفا عن كل الدورات حيث تلمح الحضور والذي بلغ عددهم ٨٠ ألف متفرج عندما ظهرت على اللوحة أوجه رواد الفضاء المتواجدين حاليا على الفضاء الخارجي حيث هنا أعلى موسكو ونيويورك العاصمة بعيد افتتاح الألعاب الاولمبية للفضاء بعدة لغات وتعدوا الفوز في تنافس رياضي شريف وكثرت ضربة معلم ومفاجأة كبرى لم يعلن عنها الا في الاستاد الرئيسي. وقد اذعن العلم بعلمه الفكرة التي تؤكد قدرات الروس في التمسك مع هذه الاعترافات حيث سيطرت العقول البشرية على التعامل مع الحدث فلم يستخدموا التكنولوجيا والادوات وأما ركزوا على الطاقات البشرية وتعاملوا معها بصورة علمية دقيقة.

وقد رحبت مسرحيات الاستاد الاولمبي بالمشاركين في الفعاليات التي تميزت عن تلك التي راقت الألعاب الاولمبية، وتعامل الكثيرون ان روسيا قدمت هذا الافتتاح بهذه الصورة وهي دورة للشباب فكيف سيكون الحال عندما تنظم اولمبياد سنة ٢٠٠٢ فلان كل شيء سيكون مغفرا ديناميكيا لان المتظمين تخلوا عن فكرة استعراض الوفود واكتفوا برفع اعلام الدول المشاركة بأسلوب جديد يتيح لأول مرة حيث تم رفع الاعلام ووضعت في أعلى المدرجات بشكل



يلتسين وشمارتشيف يرفعان العلم خلال حفل الافتتاح

منتخبات القوى في التصفيات التمهيدية والطاولة لتحديد المراكز

لما كانت فكرة جيدة ومثيرة... انطلاق منافسات امر الالام

من جانب آخر بدأت منافسات بطولة ام الالام حيث شارك لاعبوها في التصفيات التمهيدية. سنذكر تفصيلا في رسالة الالام. بينما يشارك اليوم طائر درويش في سباق ٢٠٠٠ متر وحضر منافسات البطولة امس العميد محمد حسين علي نائب رئيس اتحاد القوى ورائد العربي ادري المنتخب وقد تميزت سباقات الامس بالتنافس الشديد بين الدول المشاركة. اما منتخب الطاولة فقد اجري

مباراة في تحديد المركز من ٢٥ الى ٣٠ حيث لم تتحدد هوية الفرق التي سيلعبها حتى كتابة هذه الرسالة نظرا لتأخر نتائج هذه التصفيات ويتابع مباريات الطاولة الاداري محمد عبيد حيث تقام التصفيات في الاستاد الرئيسي الذي تتفرع منه للالام والمالات للقفلة.

عملة موسكو
ينتقد الاعلام الروسي

انتقد يوري لوجنكوف عمدة مدينة موسكو بعض اجرة الاعلام الروسية التي اعلنت في قطعية حفل الافتتاح ولم تهتم بالدورة حيث اكتفت بتوجيه الانتقادات لعمل اللجنة المنظمة وهذه التصفيات لا تهم لان هناك بعضا من القوى المعارضة التي تنظم المنافسة بينما تقوم اللجنة الرئيسية القامة بتشغيل لمشاهدات التقلبة بطريقة مكثفة لمشاهدات الدورة وهي الفترة التي تدعم العمدة.

سامانوش من المطار
الى حفل الافتتاح

انتظروا سامانوش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ومن قبل من مطار موسكو وتوجه على الفور الى استاد لوجنيكي لحضور حفل الافتتاح. سامانوش كان في استقباله عمدة المدينة وشاهد امس بعض فعاليات الدورة وسوف يرافق الفريقين للقب وربما لن يحضر حفل الختام يوم ٢٠ من الشهر الجاري.

رئيس اللجنة
حفل الافتتاح يعبر
عن تاريخ وحضارة روسيا

قال العميد حسين علي رئيس بعثة الامارات في الدورة الاولمبية بان حفل الافتتاح جاء متميزا عن تاريخ وحضارة روسيا. فقد وفقت اللجنة المنظمة في تعاملها مع الحدث بأسلوب

حضاري وهو تأكيد على المكانة الدولية والعالية التي بها روسيا خاصة في مجال الرياضة وتضيدا في حفلات الافتتاح.

سفير الامارات
حفل الافتتاح كان رائعا ومثيرا

اشاد السفير طارق الحيدان سفير الامارات لدى موسكو بفعاليات حفل الافتتاح الذي وصفه بانه كان كبيرا وفريقا للغاية حيث تميز بالانظمة والروعة وابدع الروس في هذا الجانب الذي يؤكد قدرتهم على التعامل مع الاحداث العالمية الكبيرة.

تحيةكم من موسكو

وصل ١٠٠ من اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية الى موسكو لمشاهدة حفل افتتاح الدورة ومتابعة منافسات الاولمبياد العالمي للشباب.

بعثت الكويت برفقة اعتراف من المشاركة واصبح غياهم محل تساؤل الدول العربية.

الزيميلان فتحي سند رئيس تحرير الجريدة الرياضية وجمال هليل رئيس تحرير الكرة واللاعب المصرية يقيمون مع وفد بلديهما بالقرية الاولمبية.

تمويل الدورة عبارة عن نموذج مضخم للبلد مساهمة حيث بدأت الاسواق تزيد من مبيعات التوضيعة.

مستط الصمصصين العرب يشكون من وفدهم الادارية التي لم تقدم لهم شيئا من التسهيلات.

لاحظ الوفد الاردني بان علمهم وضع بجوار العلم الاسرائيلي في القرية الاولمبية.

جذب من العرض لاهل الافتتاح

احتج الوفد الإيراني بسبب ان امرأة روسية رفعت العلم اثناء حفل الافتتاح.

البمته المصرية ترفضها فرقة للفنون الشعبية وتقدم هذه الفرقة بعض الفلكلور الشعبي المصري بصورة لغتت الانتباه.

اول ميدالية ذهبية لبولندا وروسيا تصدر القامة

برغم ان حفل الافتتاح كان قد انطلق امس الاول الا ان المنافسات بدأت منذ اربعة ايام وقد حقق اللاعب البولندي اول ميدالية ذهبية بالدورة في مسابقة سلاح الشيش بينما تصدر روسيا حاليا قائمة الميداليات الذهبية حيث حصلت حتى كتابة هذه الرسالة ٦ تمهيات والتتال لبولندا ومشلاملا لاسريكا وكزالخستنان وجورجيا.

البرازيل مرشحة لاستضافة الدورة العالمية الثانية

تتمتع البرازيل لاستضافة الدورة العالمية الثانية والتي ربما ستقام كل سنتين في اقل اولمبياد الكبار وينافس البرازيل على هذا الطلب الوفد الالمانى الذي يرحب هو الآخر بطلب الاستضافة.

من القرية الاولمبية، الطول لاعب امريكي والاصخم مسلم روسي ١٥

القرية الاولمبية التي تستضيف الفرق المشاركة تضم من بينها العديد من الفارقات والطراف فاطول لاعب بالدورة هو الامريكي مولدن وطوله مترين و٥٥ سم وقد ولد في ١٧ يناير من عام ٨١ بينما يستدير اللاعب

من عام ٨١ بينما يستدير اللاعب

من عام ٨١ بينما يستدير اللاعب

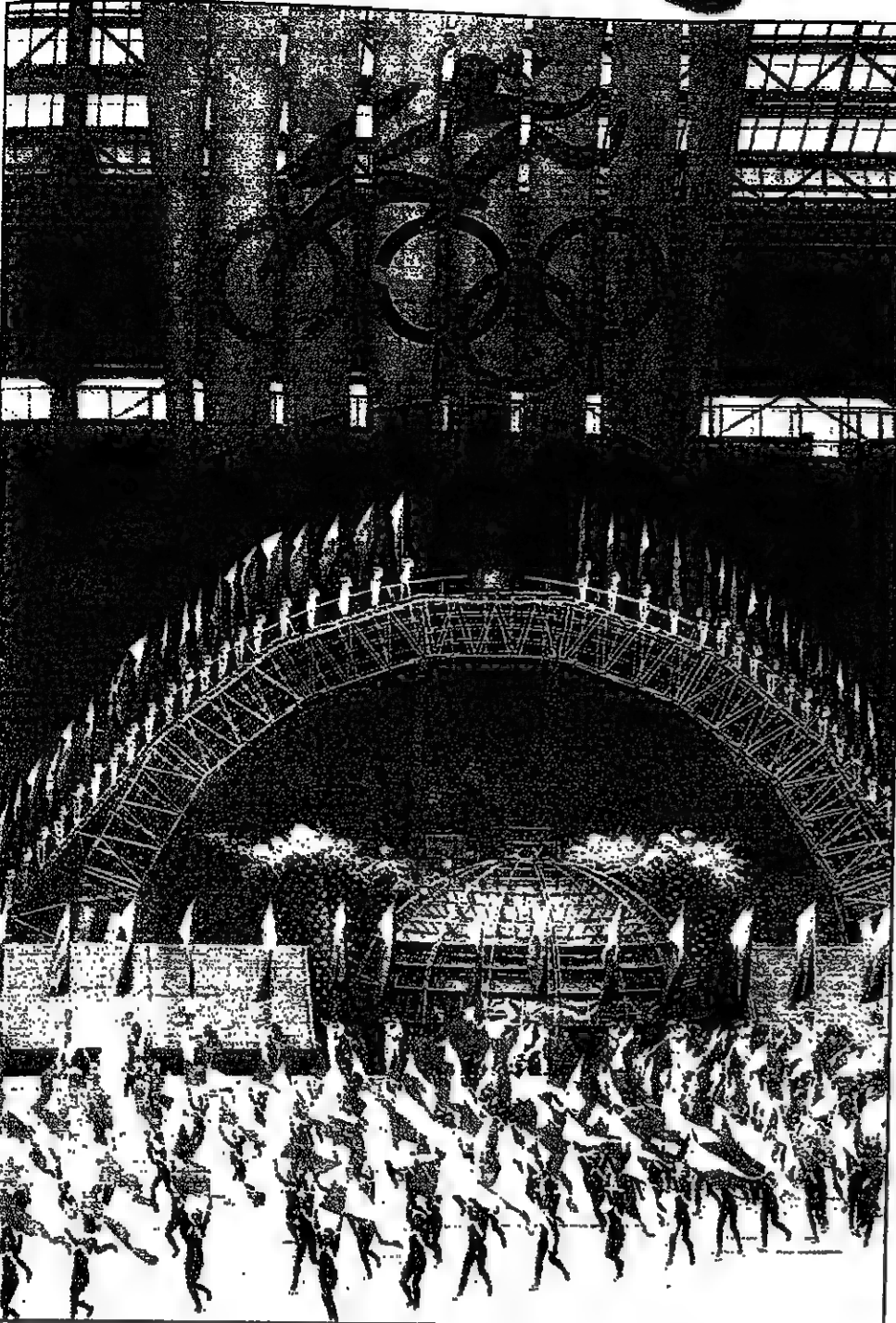
من عام ٨١ بينما يستدير اللاعب

من عام ٨١ بينما يستدير اللاعب

من عام ٨١ بينما يستدير اللاعب

من عام ٨١ بينما يستدير اللاعب

من عام ٨١ بينما يستدير اللاعب



الروسي حاجي مراد وهو مسلم والبالغ من العمر ١٧ سنة الانضم بالدورة ويلعب لمنتخب الجيوندو للشريق الروسي.

تتالج متواضعة للفرق العربية

حتى يوم امس شهدت المشاركة العربية بالدورة ضيفا شديدا في تتالجها حيث خسرت كل المنتخبات العربية عيناها ١٣ دولة والفصل للفنان العربية هو تامل منتخب الشيشي لمار لكرة القدم الى دور التمهيد حيث لعب امس الاول امام البرتغال بعد فوزه على سلوفاكيا وايترانها ٢/٠ صفر، وخسره من لكسيك صفر ٠/٧.

البيثة العراقية تصل
على نفقة تاجر

وصلت بعثة العراق امس الاول وعددها ٢٢ فردا للمشاركة في الدورة ويرافق الوفد لاعبا ومضموها مع البمته في القرية الاولمبية ويقال ان المشاركة تأتي على نفقة احد اهل العراق الذي تلوح في اهل تكليف سفير الفريق الذي وصل من عمق العاصمة الاردنية.

وفد الامارات

في نشرة القرية الاولمبية

نشرت النشرات الاولمبية اليومية التي تصدر من القرية موضوعا خاصا عن مشاركة الامارات في الدورة والقت الفصو على لاعبي منتخب الهاب القوى ونشرت صور الفريق ملونة على خمسة اعمدة.

القيادة العامة للقوات المسلحة

إعلان

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة للاخوة المواطنين عن رغبتها بتجنيد مرشحين ودارسين جامعيين بتخصصات مختلفة ضمن الشروط التالية:

أ/ ان يكون للتقدم من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.

ب/ ان يكون حاصل على شهادة الدراسة الثانوية العامة بقسمها العلمي والادبي بنجاح.

ج/ اما الدارسون الجامعيون فيشترط ان يكون المتقدم حاصل على شهادة الدراسة الثانوية القسم العلمي ويعمل لا يقل عن ٢٧٠ ساعة يشترط ان يكون معمله في كل من المواد (الرياضيات - الفيزياء - الكيمياء)، لا يقل عن ٢٧٠.

د/ لا يزيد عمر المتقدم عن (٢٠) عشرين عاماً ميلادياً.

هـ/ ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف والامانة.

و/ لا يكون قاراً من الخدمة العسكرية او مطروداً منها لاي سبب من الاسباب.

ز/ ان يجتاز جميع الفحوصات والاختبارات المقررة من اللجنة الطبية.

ط/ ان يجتاز للقبالة المقررة امام لجنة انتخاب المرشحين.

٢- تقبل الطلبات في تادي ضباط القوات المسلحة المركزي الجديد/ قرب جسر مصفح خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من ٢٧/٦/١٩٩٨م.

٣- آخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٩٨/٩/٣٠

الوثائق المطلوبة:

(أ) صورة من جواز السفر على ان يكون ساري المفعول.

(ب) صورة عن خلاصة قيد الهوية كاملة.

(ج) شهادة ميلاد.

(د) الشهادة الدراسية الاصلية او صورة طبق الاصل عنها من وزارة التربية والتعليم.

(هـ) شهادة حسن السيرة والسلوك صادرة من الجهات الامنية المختصة على ان تكون حديثة وسارية المفعول.

(و) صورتان شمسيان قياس ٢x٤ وان يحاط على ثماني صور اخرى تقدم عند الطلب.

القيادة العامة للقوات المسلحة

إعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة للاخوة المواطنين عن رغبتها في تجنيد طلبة الالتحاق بالثانوية الجوية ضمن العام الدراسي ١٩٩٩/٩٨م كما هو مبين يانها:

١/ مميزات الالتحاق بالدراسة:

١- يحصل المتقدم على رتبة جندي دارس.

٢- توفير السكن والمواصلات والاعاشة.

٣- حظي المتقدم بالعلاج المجاني طوال فترة الدراسة.

٤- يتم تاهيل طلبة المدرسة للالتحاق بالخدمة الجوية.

ب/ شروط التجنيد:

١- ان يكون المتقدم من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.

٢- ان يكون حاصل على شهادة الصف الثالث الإعدادي بنجاح.

٣- ان لا تقل نسبة الطالب في تحصيله النهائي عن (٧٠ ٪).

٤- ان يكون لديه الرغبة في دخول القسم العلمي.

هـ- ان يجتاز الطالب للتقدم لاختبار تحديد المستوى.

٦- ان لا يتعدى عمر الطالب ١٦ عاماً ولا يقل عن ١٤ عاماً.

ج/ الأوراق المطلوبة للتجنيد:

١- صورتان مصدقتان من شهادة النجاح بالصف الثالث الإعدادي.

٢- صورتان من شهادة الميلاد.

٣- شهادة حسن سير وسلوك.

٤- صورتان من جواز السفر سارية المفعول.

٥- صورتان من خلاصة القيد كاملة.

٦- عدد (١٥) صورة شخصية ملونة مقياس ٢x٤

للاستفسار والتوجيه يرجى الاتصال على الهاتف رقم / ٠٢٤٠٥٣٢٨٨٠ - ٢٤٠٥٣٢٨٩

مع تحيات

مديرية التوجيه المعنوي

شركة الجرافات البحرية الوطنية

إعلان وظائف

تعلن شركة الجرافات البحرية الوطنية عن حاجتها لشغل الوظيفة للمبينة اذناه حسب الشروط التالية:

(١) خراط :

- على المتقدم ان يكون لديه خبرة لا تقل عن ٧ سنوات في مجال الخراطة والسن والجلج

- ان لا يزيد عمر المتقدم عن ٤٥ سنة .

شروط عامة :

١- تعطى الاولوية في التعيين لمواطني دولة الامارات ومواطني مجلس التعاون ، ومن ثم الدول العربية والجنسيات الاخرى .

٢- ارفاق صور عن المؤهلات والخبرة مع طلب التوظيف .

٣- كتاب تنازل من الكفيل الحالي (صورة) وكثابة العنوان بالكامل مع رقم الهاتف ان وجد .

ترسل الطلبات موضعاً عليها (طلب وظيفة) خلال مدة اقصاها ١٠ ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان / ولا يتظر الطلبات المتأخرة .

على المؤهلين لشغل هذه الوظائف التقدم بطلباتهم عن طريق البريد فقط ، وترفض الطلبات التي تقدم باليد ، على العنوان التالي :

شركة الجرافات البحرية الوطنية

الشؤون الادارية / قسم شؤون الموظفين

ص.ب : ٣٦٤٩ ابوظبي

